(العوامل المائة)، للجرجاني، عبدالقاهر بن عبد الرحمن ـ ٤٧١هـ. بخط حسين بن يوسف سنة ١٠٣٧هـ.

١٠ ق   ٩ س   ٢٠×١٥سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ٢٣أ ـ ٣٢ب)، ناقصة الأول، خطها نسخ معتاد، طبع.

الأعلام ٤: ١٧٤   الظاهرية (النحو) ٣٦٣

١ـ النحو، اللغة العربية   أ ـ المؤلف   ب ـ الناسخ

جـ ـ تاريخ النسخ.

ف

ع/١٧٤ع

١٤١٧/٥/١٩هـ

المصباح، للمطرزي، ناصر بن عبدالسيد ـ ٦١٠هـ. بخط مصطفى بن بوستان في القرن الثاني عشر الهجري تقديرا

٢٠ ق   ١٣ س   ٢٠×١٥سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ١ب ـ ٢٠أ)، خطها تعليق حسن.

الأعلام ٨: ٣١١   الظاهرية (النحو) ٤٦٨

١ـ النحو، اللغة العربية   أ ـ المؤلف

ب ـ الناسخ   جـ ـ تاريخ النسخ.

ف

ع١/١٧٤ع

١٤١٧/٥/١٩هـ

سبحة عرفان (باللغة التركية)، كتبت في القرن الثاني عشر الهجري تقديرا.

ورقتان   ١٣ س   ٢٠×١٥سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ٢١ب ـ ٢٢ب)، خطها تعليق حسن.

الظاهرية (النحو) ٣٦٨

١ـ النحو، اللغة العربية   أ ـ تاريخ النسخ

ب ـ نظم على العوامل المائة للجرجاني.

ع/١٧٤ع

١٤١٧/٥/١٩هـ

UNIVERSITY LIBRARIES



شؤون المكتبات

Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

NO. .... الرقم :



للإمام المطرزي

١٥٨

العنوان: مجموعة بها ثلاث رسائل أولها المصباح

المؤلف: المطرزي، ناصر بن عبد السيد

تاريخ النسخ: الثاني عشر الهجري

اسم الناسخ: مصطفى بن بوستان

عدد الأوراق: ٢٧ ق ٢٠×١٥ سم

ملاحظات:

بسم الله الرحمن الرحيم

أما بعد حمد الله ذي الإنعام جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام
والصلاة على نبيه محمد سيد الأنام وعلى آله وأصحابه مؤيدي الإسلام
فإن الولد الأعز لا زال كاسمه مسعوداً وإلى أهل الخير مودوداً لما استظهر
مختصر الإقناع وكشف عنه بحفظه مقنعة القناع وأحاط بمفرداته حفظاً
وأتقن ما فيه من النحو معنى ولفظاً أردت أن أنظمه من كلام الإمام
المحقق والحبر المدقق أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني سقى
الله ثراه وجعل الجنة مثواه حتى يتعلق بطبعه من لفظه الحلو ما يتفجر
منه ينابيع النحو فنظرت في مختصراته المضبوطة دون كتبه المبسوطة
فوجدت أكثرها تداولاً بين الأئمة المائة والجمل والتتمة فاستطلت
أن الكلفة جمعها والجملة رفعها كراهة ما فيها من الأشياء المعادة وإن
كانت لا تخلو من الإفادة فاستخلصت منها هذا المختصر ونفيت
عن كل منها ما كثر لاستثقال المعاد واستقلال المفاد وغير متأخر
فضل النصيحة في رعاية عباراته الفصيحة ولم أطو ذكر شيء من مسائلها

إلا ما ندر

إلا ما ندر أو شاع فيما بينهم وانتشر ولم أزد فيه شيئاً أجنبياً إلا ما كان
بالزيادة حرياً وترجمته بكتاب المصباح ليستضيء بأنواره ويستقي
مغانم آثاره ورتبته على خمسة أبواب الباب الأول في الاصطلاحات
النحوية الباب الثاني في العوامل اللفظية القياسية الباب الثالث في العوامل
اللفظية السماعية الباب الرابع في العوامل المعنوية الباب الخامس
في فصول من العربية الباب الأول في الاصطلاحات النحوية كل لفظة
دلت على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة وجمعها كلمات وكلم وهي ثلاثة
أنواع اسم وفعل وحرف فالاسم ما جاز أن تحدث عنه كزيد والعلم والجهل
في قولك خرج زيد والعلم حسن والجهل قبيح أو كان في معنى ما يحدث عنه
كإذ وإذا ومتى ونحوها فإنك لا تحدث عنها للزوم ظرفيتها ولكنها في معنى
الوقت وهو مما يحدث عنه نحو مضى الوقت وطاب الوقت واتسع
المكان ومن علاماته اللفظية دخول الألف واللام عليه نحو الغلام والفرس
وحرف الجر نحو بزيد والتنوين نحو رجل والإضافة نحو غلام زيد والإسناد

الجرّ نحو بغلامٍ والفعل ما دخله قد والسين وسوف نحو قد خرج وسيخرج
وسوف يخرج وحرف الجزم نحو لم يخرج واتّصل به الضمير المرفوع نحو اكرمتُ
واكرمنا واكرموا وتاء التأنيث الساكنة نحو نفرتْ ونعمتْ وبئستْ
وله ثلثة امثلة المفتوح الآخر نحو نفر وخرج واكرم ويسمّى الماضي والثاني
ما يتعاقب على اوّله احدى الزوائد الاربع وهي الياء للمذكر الغائب
والجمع المؤنث الغائبة والتاء للمخاطب المذكر وللغائبة المؤنث والالف
للمتكلم الواحد والنون لما فوقه مذكرا كان او مؤنثا تقول يفعل هو وتفعل
انتَ او هي وافعل انا ونفعل نحن ويسمّى المضارع وهو مشترك بين
الحال والاستقبال فاذا دخلت عليه لام الابتداء خلص للحال قال
الله تعالى اني ليحزنني ان تذهبوا به واذا دخلت عليه السين او سوف
خلص للاستقبال والثالث الموقوف الآخر ويسمّى الامر نحو انفر وكذا
كل ما كان مشتقا على طريقة افعل نحو عذ ومنع وجرّب وحاسب والحرف
ما جاء لمعنى ليس بمعنى اسم ولا فعل نحو هل وبل وذلك لان الاسم يكون

حديثا

حديثا ومحدثا عنه والفعل يكون حديثا ولا محدثا عنه والحرف اداة بينهما
لا يكون حديثا ولا محدثا عنه واذ قد عرفت ان كلا من هذه الاقسام
الثلثة تسمّى كلمة فاعلم انه اذا ائتلف منها اسم وفعل او اسمان وافادا
سُمّيا كلاما وجملة والجمل اربع فعلية واسمية كما ذكرنا وشرطية وظرفية
نحو عندي مال وان تأتني اكرمك وكل منها تقوم مقام المفرد فتكتسي
اعرابه محلا ويكون فيها ضمير عائد الى الاسم الاول وذلك في ستة مواضع
في خبر المبتدأ والخبر في باب انّ والخبر في باب كان والمفعول الثاني باب
ظننت وصفة النكرة والحال وستري ذلك فصل الاعراب هو ان يختلف
آخر الكلمة باختلاف العوامل نحو جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد
وما في آخره ياء مكسورة ما قبلها تسكن في الرفع والجر وتحرك في النصب
نحو جاءني القاضي ومررت بالقاضي ورأيت القاضي قال الله تعالى اجيبوا
داعي الله وما سكن ما قبل واوه او يائه كدلو وظبي فحكمه حكم الصحيح واصل
الاعراب بالحركات وقد يكون بالحروف وذلك في الاسماء الستة المعتلّة

مضافة الى غير ياء المتكلم وهي ابوه واخوه وفوه وهنوه وحموها وذو مال
تقول جاءني ابوه ورايت اباه ومررت بابيه وكذلك البواقي وتدل
الواو على الرفع والالف على النصب والياء على الجر وفي التثنية بالالف
والنون او بالياء والنون وفي الجمع بالواو والنون او بالياء والنون
جاءني مسلمان ومسلمون ورايت مسلمين ومسلمين ومررت
بمسلمين ومسلمين وفي كلا مضافا الى مضمر فحكمه حكم المثنى تقول جاءني
كلاهما ورايت كليهما ومررت بكليهما واذا اضيف الى مظهر فحكمه حكم العصا
لفظا تقول جاءني كلا الرجلين ورايت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين
ويستوي الجر والنصب في خمسة مواضع وهي التثنية والجمع كما ذكرنا
والثالث جمع المؤنث السالم بالالف والتاء نحو جاءتني مسلمات
ورايت مسلمات ومررت بمسلمات والرابع ما لا ينصرف نحو رايت
احمد ومررت باحمد والخامس الضمير في اكرمتك ومررت بك وانه وله
وكذا الجمع اكرمهم ولهم ومن قيام الحرف مقام الحركة النون في يفعلان

وتفعلان

وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين فانها علامة الرفع وتسقط
في الجزم والنصب سقوط الحركة نحو لم يفعلا ولم يفعلوا ولم تفعلي ولن يفعلا
ولن يفعلوا ولن تفعلي ومن ذلك حروف المد واللين في الفعل المعتل
اللام فانها تثبت ساكنة في الرفع نحو يغزو ويرمي ويخشى وتسقط في الجزم
سقوط الحركة نحو لم يغز ولم يرم ولم يخش وتتحرك الواو والياء في النصب
نحو لن يغزو ولن يرمي وتثبت الالف ساكنة في النصب مثلها في الرفع
نحو لن يخشى لامتناعها عن الحركة فصل الاسماء على ضربين معرب
وهو ما اختلف آخره باختلاف العوامل كما ذكرنا ومبني وهو ما كان حركته
وسكونه لا بعامل ثم المعرب على ضربين منصرف وهو ما يدخله الجر مع
التنوين وغير منصرف وهو ما لا يدخله الجر مع التنوين وكان في موضع الجر
مفتوحا والاسباب المانعة من الصرف تسعة التعريف والتانيث ووزن
الفعل والوصف والعدل والعجمة والتركيب والجمع الاقصى والالف والنون
المضارعتان لالفي التانيث متى اجتمع في الاسم سببان منها او تكرر واحد

فان قيل لم جعل زيد فاعلا وعمرو مفعولا في مثل ضرب زيد عمرا قيل لان زيدا عالم وعمرا جاهل والعالم مقدم على الجاهل وقيل انما جعل زيد فاعلا وعمرو مفعولا مفعولا لان زيدا كان من قوم النبي صلعم وعمرو من قوم يزيد فلذلك جعل زيد فاعلا وعمرو مفعولا دائما في الكلام محمد والى

اذا وقعت كلمة الا بالواو ليست للاستثناء بل مركبة من كلمة ان ولا وبدون الواو يكون للاستثناء ايضاح

لا ابراد الضمير بعد الالف لئلا يظن انها الف اشباع

منها منع الصرف وما يوجد فيه أحد عشر اسما خمسة حالة التنكير وهي
افعل صفة نحو احمر وفعلان الذي يجيء مؤنثه فعلى نحو سكران وسكرى
والمعدول نحو ثلاث ورباع عدلا عن ثلثة ثلثة واربعة اربعة وما في آخره
الف التانيث ممدودة او مقصورة كحمراء وصحراء وحبلى وبشرى
والجمع الاقصى كمساور واناعيم وما كان على مثالهما من الجموع مما بعد
الفه حرفان او ثلثة احرف اوسطها ساكن كمساجد ومصابيح فان
كان الاوسط متحركا كان الاسم منصرفا كصياقلة فان كان ثاني الحرفين
بعد الالف ياء حذفتها في الرفع والجر ونونت الاسم واثبتها في النصب
بغير تنوين تقول جاءني جوار ومررت بجوار ورايت جواري فاعلم
وستة لا ينصرف حالة التعريف وهي الاسم الاعجمي العلم نحو ابرهيم
واسماعيل فان سميت بنحو لجام او فرند رجلا صرفته لان العجمة
النكرية غير مؤثرة في منع الصرف وما في آخره الف ونون مزيدتان
كعثمان وسفيان وما فيه وزن الفعل كاحمد ويزيد ويشكر والمعدول
كعمر

كعمر وزفر عدلا عن عامر وزافر المعرفتين والمؤنث لفظا كطلحة وسلمة
او معنى كسعاد وزينب والاسمان اللذان جعلا اسما واحدا كمعدي
كرب وبعلبك وكل ما لا ينصرف في المعرفة ينصرف في النكرة الا نحو احمر
ان سميت به رجلا فان فيه خلافا بين سيبويه والاخفش وكذا ما في آخره
الف التانيث مقصورة او ممدودة وفعلان الذي مؤنثه فعلى والجمع
الاقصى والثلاثي الساكن الاوسط يجوز فيه الصرف وتركه نحو هند ودعد
ونوح ولوط وما فيه سبب ثالث لم ينصرف البتة كماه وجور وكذا المتحرك
الاوسط كسقر فان حكمه حكم الرباعي كسعاد وزينب ونحو حذام فيه
مذهبان الاعراب مع منع الصرف لكونها معدولة عن حاذمة والآخر
البناء على الكسر وعليه قول الشاعر اذا قالت حذام فصدقوها فان القول
ما قالت حذام وكذا فعال التي تختص بنداء المؤنث نحو يا لكاع ويا خباث
ويا فساق وكذا فعال التي بمعنى الفعل نحو نزال وتراك بمعنى انزل واترك
وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله الالف واللام انجر بالكسر تقول

مررت بالاحمر والمرآة وبعمركم وبعثمانيا والمبني على ضربان لازم وعارض
فاللازم ما تضمن معنى الحرف كأين ومتى وكيف او ما اشبهه كالذي والتي
ونحو ذلك والعارض خمسة اشياء المضاف الى ياء المتكلم نحو غلامي والمنادى
المفرد المعرفة نحو يا زيد والنكرة المفردة مع لا لنفي الجنس نحو لا رجل في الدار
والمركب نحو خمسة عشر وما حذف منه المضاف اليه وهو قبل وبعد وفوق
وتحت وكذا باقي الجهات الست تقول جئتك من قبل زيد ثم تترك الاضافة
وتنويها فتقول من قبل وتسمى هذه غايات على معنى ان غاية المضاف
بالمضاف اليه فلما انقطع عنه صار حدوده ينتهي الكلام عندها والمبني
اللازم من الافعال الماضي والامر بغير اللام والعارض المضارع اذا اتصل
به نون جماعة النساء او نون التاكيد نحو يفعلن ويفعلَنّ ويفعلُنّ واما الحروف
فلا يكون بناؤها الا لازما لانه لا حظ لها من الاعراب اعلم ان هذه
الكلمات منها ما يعمل ويعمل فيه كعامة الاسماء المتمكنة والفعل المضارع
ومنها ما يعمل ولا يعمل فيه كالحروف العاملة والفعل الماضي والامر بغير اللام

والاسماء

والاسماء المتضمنة بمعنى ان غير ابي ومنها ما لا يعمل ولا يعمل فيه كغير العوامل
من الحروف والمضمرات ونحوها آلعامل عندهم ما اوجب كون آخر الكلمة
على وجه مخصوص من الاعراب والعامل ضربان لفظي ومعنوي فاللفظي
ضربان قياسي وسماعي وهو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا
غلام زيد لما رأيت اثر الاول في الثاني وعرفت علته قست عليه دار عمرو
وثوب بكر وسماعي وهو ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا
وليس لك ان تتجاوزه كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم ولن تنصب
واما المعنوي فنذكره في موضعه ان شاء الله تعالى الباب الثاني في العوامل
اللفظية القياسية قدمنا القياسية لاطرادها ولان الفعل منها وهو الاصل
في العمل وجملتها سبعة الفعل على الاطلاق واسم الفاعل واسم المفعول
والصفة المشبهة والمصدر والاسم المضاف والاسم التام اما الفعل فانه
يعمل الرفع والنصب في الاسماء اما الرفع فعام لان كل فعل يرفع اسما
واحدا بانه فاعله اذ اسند الفعل اليه مقدما عليه نحو فعل زيد فان لم يكن

مظهرًا او مضمرًا اما بارز كالتاء في فعلتُ او مستكنّ كالمنوي في افعل
ثم ان الفعل على ضربين متعدٍّ وهو ما ينصب المفعول به ولازم وهو ما
يختص بالفاعل كذهبتُ وقمتُ وقعدتُ والمتعدي على ثلثة اضرب
متعدٍّ الى مفعولٍ واحدٍ كضربتُ زيدًا ومتعدٍّ الى مفعولين ثانيهما غير
الاول كاعطيتُ زيدًا درهمًا او عين الاول كحسبتُ زيدًا عالمًا ومتعدٍّ
الى ثلثة مفعولين كاعلمتُ زيدًا عمرًا فاضلًا وقد يقام المفعول مقام
الفاعل اذا بُني له الفعل فيرتفع باسناده اليه كقولك ضُرِبَ زيدٌ واُعطِيَ
زيدٌ درهمًا ويجوز اسناده الى المفعول الثاني الا في باب حسبتُ ومنصوب
الفعل على ضربين خاصٍّ وعامٍّ والخاص ثلثة المفعول به لانه انما يكون للمتعدي
خاصة كما ذكرنا والتمييز لانه انما يكون للمبهم نحو طاب زيدٌ نفسًا وتصبب الفرس
عرقًا وفي التنزيل واشتعل الرأس شيبًا والخبر المنصوب لانه انما يكون
في افعالٍ معدودةٍ على ما سيجيء والعام خمسة المصدر والمفعول فيه
والمفعول له والمفعول معه والحال اما الاول فكل فعلٍ ينصب مصدره

سواء

سواء كان مبهمًا او محدودًا او معرفةً او نكرةً نحو ضربتُه ضربًا وضربةً والضرب
الذي تعلم وما كان بمعنى المصدر ايضًا نحو ضربتُه سوطًا والمفعول فيه
هو ظرفا الزمان والمكان فالزمان كله ينتصب بالظرفية مبهمًا كان او محدودًا
فالمبهم كالحين والوقت والمحدود كاليوم والليل والشهر والحول تقول
سرتُ حينًا ويومًا وخرجتُ يوم الجمعة والمكان المبهم ينتصب بالظرفية
كالجهات الست وعند ووسط الدار بالسكون واما المحدود فلا بد له
من في تقول صليتُ امام المسجد وخلفه وفوقه وتحته ويمينه وشماله
وعنده ووسطه فلا يقال صليتُ المسجد ولا وسط المسجد بالتحريك وانما
يقال صليتُ في المسجد وفي وسطه واما دخلتُ الدار فتوسّع المفعول له
هو علة الاقدام على الفعل نحو ضربتُه تاديبًا وخرجتُ مخافة الشر
المفعول معه نحو استوى الماء والخشبة ويذكر بعد الواو الخامس
من المنصوبات العامة الحال وهي بيان هيئة الفاعل او المفعول به وهي
جواب كيف كما ان المفعول له جواب لم نحو جاءني زيدٌ راكبًا ورايتُه جالسًا

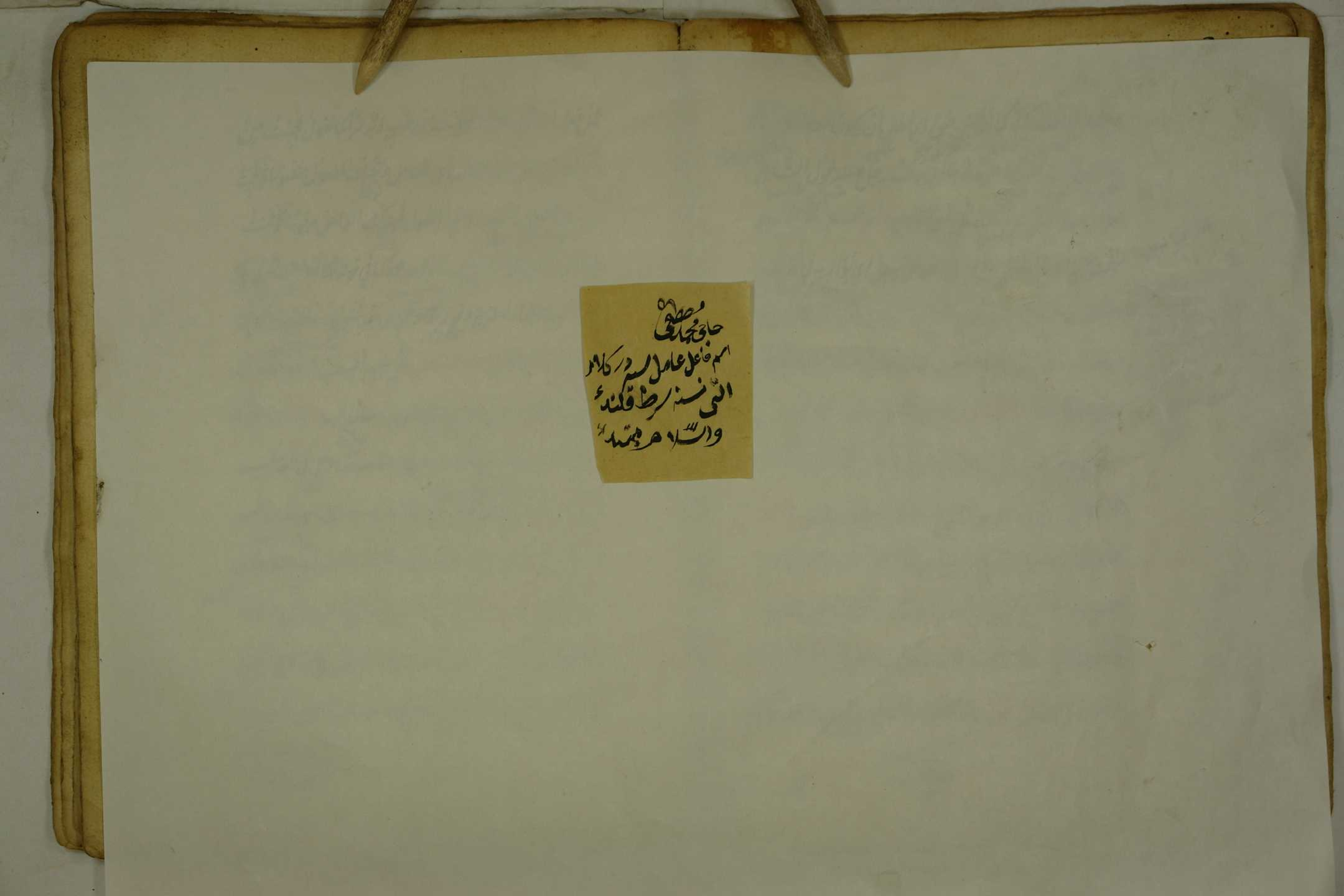
وحقها ان يكون نكرة كما ان من حق ذي الحال ان يكون معرفة فان اردت
الحال عن النكرة فقدمها عليها نحو جاءني راكبا رجل وعليه قول الشاعر
لعزة موحشا طلل قديم عفاه كل اسحم مستديم واسم الفاعل كل اسم
اشتق لذات من فعل ويجري من فعله على يفعل اي يوازيه في الحركات
والسكنات فانه يعمل عمل ما يجري عليه اذا اريد به الحال او الاستقبال نحو
زيد ضارب غلامه عمرا فيرفع وينصب كما ان يضرب كذلك وزيد قائم غلامه
فيرفع فقط كيقوم واسم المفعول كل اسم اشتق لذات من وقع عليه
الفعل وهو يعمل عمل يفعل من فعله نحو زيد مكرم اصحابه كما تقول زيد يكرم
اصحابه وفي التنزيل ذلك يوم مجموع له الناس اي يجمع له الناس والصفة
المشبهة وهي ما لا يجري على يفعل من فعلها نحو كريم وحسن وشبهت باسم
الفاعل في انها تثنى وتجمع وتذكر وتؤنث ولذا تعمل عمل فعلها تقول
زيد كريم آباؤه وشريف حسبه وحسن وجهه كما تقول كرم آباؤه وشرف
حسبه وحسن وجهه والمصدر هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه ويعمل

عمل

والحاصل ان تقديم الحال على صاحبها قد يكون لازما نحو جاءني راكبا رجل وقد يكون جائزا نحو جاءني راكبا زيد وقد يكون ممتنعا وذلك اذا كان صاحبها مجرورا نحو مررت جالسا بزيد فانه ممتنع عند جميع النحويين

٨

عمل فعله اذا كان منونا نحو عجبت من ضرب زيد عمرا اي تقول عجبت من
ان ضرب زيد عمرا وقد يضاف الى الفاعل ويترك المفعول منصوبا نحو عجبت
من دق القصار الثوب والى المفعول فيترك الفاعل مرفوعا نحو عجبت
من ضرب اللص الجلاد ويترك ذكر احدهما كما في قوله تعالى او اطعام في يوم
ذي مسغبة يتيما ذا مقربة وقوله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون متوجه
على اختلاف القراءتين اسم المضاف كل اسم اضيف الى اسم آخر فان
الاول يجر الثاني ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا اليه والاضافة على قسمين
معنوية اي مفيدة معنى في المضاف تعريفا او تخصيصا وهي في الغالب
بمعنى اللام او بمعنى من نحو غلام زيد وخاتم فضة ولفظية وهي اضافة اسم
الفاعل الى مفعوله والصفة المشبهة الى فاعلها نحو ضارب زيد
وحسن الوجه والاضافة تعاقب التنوين ونوني التثنية والجمع ولا بد
في المعنوية من تجريد المضاف عن حرف التعريف وتقول في اللفظية الحسن
الوجه والضاربا زيد والضاربو زيد ويجوز الضارب الرجل ولا يجوز



حاجی محمد مصطفی
اسم فاعل عامل اسمدر کلامه
الثی نسنه رطقلنده
والسلام تمت

الضارب زيد لعدم الحقيقة والاسم التام هو كل اسم نصب التميز لانه تم بالتنوين

فاستغني عن الاضافة وهو يقتضي تميز الابهام وتمامه باحد اربعة اشياء

بالتنوين نحو ما في السماء قدر راحة سحابا وبنون التثنية نحو منوان سمنا

وقفيزان برا وبنون الجمع نحو عشرون درهما وبالاضافة نحو لي ملؤه عسلا

ومثله رجلا ويقال للثلاثة الاول مقادير وهي المساحة والوزن والكيل

والعدد وللاخير مقياس والتميز يرفع الابهام عن المفرد كهذا او عن الجملة

نحو طاب زيد نفسا وتصبب الفرس عرقا وقد سبق ذكره **الباب الثالث**

في العوامل اللفظية السماعية وهي ثلثة اصناف حروف وافعال واسماء

وجملتها احد وتسعون عاملا علي ما ذكره الامام المحقق في المائة **فالحروف**

انواع منها ما يعمل في الاسم وما يعمل في الفعل وما يعمل في الاسم نوعان عامل

في المفرد وعامل في الجملة وما يعمل في المفرد نوعان جار وناصب فاما الجار

فسبعة عشر **من** لابتداء الغاية في المكان نحو خرجت من البصرة وللتبعيض

نحو اخذت من المال اي بعضها وللبيان نحو لي عشرة من الدراهم وزايدة في نحو

ماجاءني

ماجاءني من احد **والي** لانتهاء الغاية في المكان نحو سرت من البصرة الي الكوفة

وحتي في معناها الا ان مجرورها اما شيء ينتهي به المذكور قبلها نحو اكلت

السمكة حتي رأسها او عنده نحو نمت البارحة حتي الصباح فالرأس

ينتهي به السمكة وتنتهي الليلة عند الصباح واذا قلت حتي نصفها

او ثلثها لم يجز وحقها ان تدخل ما بعدها فيما قبلها وكلمة الي تدخل علي المظهر

والمضمر وكلمة حتي لا تدخل الا علي المظهر **وفي** للظرفية نحو المال في الكيس

ونظرت في الكتاب **والباء** للالصاق نحو به داء واما مررت بزيد

فتوسع ومنه اقسمت بالله لافعلن **والواو** في والله لافعلن بدل

من الباء **والتاء** في تالله لافعلن بدل من الواو والباء لاصالتها

تدخل علي المظهر والمضمر والواو لا تدخل الا علي المظهر والتاء لا تدخل

الا علي اسم الله وحده وللتعدية في ذهبت بزيد وللاستعانة في كتبت بالقلم

وللمصاحبة في دخلت عليه بثياب السفر **واللام** للتمليك والاختصاص

نحو المال لزيد والجل للفرس **ورب** للتقليل وتختص بالنكرة موصوفة

نحو ابن له والغلام

وللحروف الجارة علي اربعة اقسام احدها ان يكون حرفا ابدا كاللام والباء ونحوهما والثاني ان يكون اسما وحرفا كعن والكاف والثالث ان يكون اسما وحرفا وفعلا كعلي ونذكر كل واحد منها في موضعه وهذا معنى قولهم ان مجرور حتى اما ان يكون آخر جزء من الشيء او ما يلاقي آخر جزء منه وذلك لان الفعل المعدى بها الغرض فيه ان ينقضي ما يتعلق به شيئا فشيئا حتى يأتي عليه كذا ذكره جار الله العلامة ولا يجب ان يكون مجرور الى كذلك ومن ثمه جاز الى نصفها او ثلثها ولم يجز حتى نصفها او ثلثها

نحو رب رجل لقيته صح

نحو ربّ رجلٍ كريمٍ لقيتُهُ ظاهرةً كانت او مضمرةً وربّه رجلاً وعلى للاستعلاء
نحو زيدٌ على السطح وعليه دينٌ وعن للبعد والمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس
والكاف للتشبيه نحو الذي كزيدٍ في الدار ومذ ومنذ وهما لابتداء الغاية
في زمان الماضي نحو ما رأيتُهُ مذ ومنذ يوم الجمعة وترفع ما بعدهما اذا كانا يوم الجمعة
اسمين سواء أُريد بهما اول المدة او جميعها نحو ما رأيتُهُ مذ يوم الجمعة ومنذ
يومان ويجوز مذ يومين وحاشا للتنزيه نحو اساء القوم حاشا زيدٍ وعدا
وخلا بمعنى الا وتنصب ما بعدهما اذا كانتا فعلين واذا ادخلت ما عدا
وما خلا تنصب البتة واما ما ينصب المفرد فسبعة على ما ذكر في المائة الواو
بمعنى مع نحو استوى الماء والخشبة ولا تنصب هنه حتى يكون ما قبلها فعل
كاستوى او معنى فعل نحو ما شأنك وزيداً الان فيه معنى ما تصنع وما تلابس
وحروف النداء وهي خمسة يا وايا وهيا واي والهمزة وهي تنصب
المنادى اذا كان مضافاً نحو يا عبد الله او مضارعاً له نحو يا خيراً من زيدٍ وهو
كل اسم تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق من زيدٍ بخيراً او نكرة كقول

ما بعدهما صح

مثال ارادة جميع المدة

الاعمى

الاعمى يا رجلاً خذ بيدي واما المفرد المعرفة فمضموم نحو يا زيدُ ويا رجلُ ولكن
محله النصب ولذا جاز في صفة المفردة الوجهان الرفع والنصب نحو يا زيدُ الظريفُ
والظريفَ وكذا ما فيه الالف واللام من المعطوفات نحو يا زيدُ والحارثُ
والحارثَ واما في صفة المضافة فيجوز النصب لا غير نحو يا زيدُ صاحبَ عمرٍو
ويا ايها الرجل مثل يا زيد الظريف فاي منادى مفرد معرفة والرجل صفة له
والهاء مقحمة للتنبيه الا انه لا يجوز فيه الا الرفع ولا تدخل يا على ما فيه الالف
واللام الا على اسم الله تعالى وحده نحو يا الله فان وصفت المضموم بابنٍ وهو
بين علمين بنيت المنادى مع الابن على الفتح نحو يا زيدَ بنَ عمرٍو واذا لم يقع
بين علمين كان كساير الاسماء المضافة نحو يا زيدُ ابنَ اخينا وتلحق المنادى
اللام الجارة مفتوحة للاستغاثة نحو يا لَلّه للمسلمين او للتعجب نحو يا لَلماء ويا لَلدوا هي
وانما فتحت فرقاً بين المدعو والمدعو اليه وقولهم يا للبهيتة بالكسر على ترك
المدعو ويرخم المنادى اذا كان مفرداً علماً زايداً على ثلثة احرف نحو يا حارِ
ويا سعي ويا مرو ويا منص في حارث وسعيد ومروان ومنصور الا في آخره

تاء التانيث فانه لا يشترط فيه الزيادة على الثلثة والعلمية نحو يا ثبت اقبل
او اقبلي على اختلاف المعنيين **والسابع الا** في الاستثناء وهو اخراج الشيء
عن حكم دخل فيه غيره والمستثنى ينتصب في الكلام الموجب التام وهو ما ليس
بنفي ولا نهي ولا استفهام وكذا اذا تقدم المستثنى على المستثنى منه او انقطع
عنه نحو جاءني القوم الا زيدا وما جاءني الا زيدا احد وما جاءني احد الا حمارا
وفي غير الموجب التام يجوز فيه النصب والبدل هو الفصيح وفي الناقص يكون
الا لغوا تقول ما جاءني احد الا زيد والا زيدا وما جاءني الا زيد وما رايت
الا زيدا وما مررت الا بزيد وحكم غير حكم الاسم الواقع بعد الا تقول جاءني
القوم غير زيد وما جاءني غير زيد احد وما جاءني احد غير حمار وما جاءني احد
غير زيد وغير زيد وما جاءني غير زيد وما رايت غير زيد وما مررت بغير زيد
ومثله سوى **والحروف** الداخلة على الجملة ثمانية ستة منصوبها قبل المرفوع
واثنان على العكس فالستة تسمى المشبهة بالافعال وهي ان وان للتحقيق
وكان للتشبيه ولكن للاستدراك وليت للتمني ولعل للترجي تقول ان

زيدا

زيدا منطلق وبلغني ان زيدا ذاهب وكان زيدا الاسد وما جاءني زيد
لكن عمرا حاضر وليت الشباب يعود يوما فاخبره بما فعل المشيب ولعل
زيدا غائب والفرق بين ان وان ان ان المكسورة مع اسمها وخبرها كلام
تام مفيد وان المفتوحة لا تفيد حتى يكون قبلها فعل كبلغني او اسم كقولك
حق ان زيدا منطلق وتفتح بعد لو ولولا وبعد علمت مع اخواتها فان ادخلت
اللام في خبرها كسرت كقوله تعالى والله يعلم انك لرسوله وتدخل ما الكافة
على جميعها فتكفها اي تمنعها عن العمل كقوله تعالى انما الله اله واحد **والاثنان**
اللذان مرفوعهما قبل المنصوب وهما ما ولا المشبهتان بليس نحو ما زيد
منطلقا ولا رجل افضل منك وما تدخل على المعرفة والنكرة ولا لا تدخل
الا على النكرة واذا انتقضت النفي بالا او تقدمت الخبر على الاسم بطل عملهما
نحو ما زيد الا منطلق وما منطلق زيد وللا وجه آخر وهو ان تنصب الاول
وترفع الثاني وذلك اذا كان الاسم مضافا الى النكرة او مضارعا له نحو
لا غلام رجل كاين عندنا ولا خيرا من زيد جالس عندنا **واما النكرة** المفردة

فمبنية معها على الفتح نحو لا رجل في الدار ويقال له نفي الجنس فان كررت
لا مع النكرة المفردة جاز فيه الرفع والنصب نحو لا حول ولا قوة واما
المفرد المعرفة فلا يقع بعدها الا مرفوعة وهي مكررة نحو لا زيد في الدار ولا عمرو
والحروف العاملة في الفعل المضارع تسعة اربعة منها تنصبه وخمسة
منها تجزمه اما الناصبة فهي ان المصدرية ولن لتاكيد النفي في المستقبل
وكي للتعليل نحو احب ان تقوم اي قيامك ولن تفعل وجئتك كي تعطيني
حقي والرابع اذن وهي جواب وجزاء كقولك اذن اكرمك لمن قال لك
انا آتيك وانما تنصب هذه اذا كان الفعل بعدها مستقبلا غير معتمد على
شيء قبلها فان اعتمد بطل العمل كقولك انا اذن اكرمك وان تاتيني
اذن اكرمك وكذا اذا اريد به الحال وان لم يعتمد على شيء قبلها نحو اذن
اظنك كاذبا وان بينهما تدخل على الماضي نحو اعجبني من ان ضرب زيد
وتضمر بعد ستة احرف وهي حتى ولام كي ولام الجحد واو بمعنى الى او الا
وواو الصرف نحو سرت حتى ادخلها وجئتك لتكرمني وما كان الله
ليعذبهم

ليعذبهم ولا ازرنك او تعطيني حقي ولا تاكل السمك وتشرب اللبن
والسادس الفاء في جواب الاشياء الستة وهي الامر والنهي والنفي والاستفهام
والعرض والتمني نحو زرني فاكرمك ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي وما تاتينا
فتحدثنا فاين بيتك فازورك وليت لي مالا فانفقه والا تنزل فتصيب
خيرا وعلامة صحة الجواب بالفاء ان يكون المعنى ان فعلت فعلت
والجازمة لم ولما لنفي الماضي وفي لما توقع ولام الامر للغايب ولا في النهي
وان للشرط والجزاء تقول لم يضرب ولما يركب وليضرب زيد ولا تفعل
وان تخرج اخرج وهما يجزمان ابدا اذا كانا مضارعين فان كانا ماضيين
لم يظهر فيهما الجزم نحو ان خرجت خرجت وان كان الشرط ماضيا والجزاء
مضارعا جاز فيه الجزم والرفع نحو ان اكرمتني اكرمك واكرمك وعليه قول
الشاعر وان اتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غايب مالي ولا حرم ويجي
الجزاء بالفاء اذا كان جملة اسمية او امرا او نهيا او دعاء او ماضيا
محققا نحو ان تاتيني فانت مكرم وان لقيته فاكرمه وان اتاك فلان فلا تهنه

وان فعلت كذا فجزاك الله خيرا وان احسنت اليّ اليوم فقد احسنت
اليك امس وتنجزم بان مضمرة في جواب الاشياء الستة التي تجاب
بالفاء الا في النفي مطلقا والنهي في بعض المواضع نحو زرني اكرمك واين
بيتك ازرك ولا تفعل الشر يكن خيرا لك وليت لي مالا انفقه والا
تنزل تصب خيرا ولا يجوز ان يقال ما تأتينا تحدثنا ولا تدن من الاسد
يأكلك بالجزم لان النفي لا تدل على الاثبات ومن السماعية اسماء
تجزم المضارع على معنى ان وهي تسعة من وما واي ومتى واين واني
ومهما وحيثما واذما تقول من يكرمني اكرمه وما تصنع اصنع وايهم
يكرمني اكرمه وانما يكون اي ابدا واحدا من اثنين او جماعة ويدل على كونها
اسماء انك اسندت يكرم الى ضميرها وتدخل حرف الجر عليها وتنوين
بعضها وتخفيفه نحو من تمرر امرر وايهما وايا ما تدعوا ومتى تخرج
اخرج واين تكن اكن واني تفعل افعل ومهما تصنع اصنع وحيثما
مثل اين واذ ما مثل متى وانما تجزمان اذا كان معهما ما ومن السماعية اسماء

تنصب

هذه مسئلة نفيسة لان ... [illegible] ... ان لفظ اللون ... موضع يكون المصدر ... [illegible]

[illegible]

١٤

تنصب اسما نكرة على انه تميز وهي اربعة اولها عشرة اذا ركبت مع احد
الى تسعة نحو احد عشر درهما وتسعة عشر رجلا والثاني كم في الاستفهام
عن العدد تقول كم رجلا عندك وكم يوما سرت كانك قلت اعشرون
رجلا عندك ام ثلثون واعشرين يوما سرت ام ثلثين وكم الخبرية
مضاف الى المميز مفردا او جمعا وهي نقيضة رب تقول كم رجل لقيته وكم
رجال لقيتهم والثالث كأيّن في معنى كم الخبرية نحو كأيّن رجلا عندك وفيه
لغات واستعمالها مع من كثير نحو قوله تعالى وكم من ملك في السموات وكأيّن
من قرية اهلكناها والرابع كذا اذا كني به عن العدد تقول عندي كذا درهما
كما تقول عندي عشرون درهما مثلا ومن السماعية العاملة في الاسماء
كلمات تسمى اسماء الافعال وهي تسعة اولها رويد وهو اسم لامهل وبله
اسم لدع ويستوي فيهما الواحد والجمع والمذكر والمؤنث تقول يا رجل
رويد زيدا ويا رجال رويد زيدا ويا امراة رويد زيدا ويا نساء رويد
زيدا وكذا بله ودونك اسم لخذ وعليك اسم لالزم وها اسم لخذ

وفيها لغات هاءَ فالهمزة في هاءَ كالكاف في ذاكَ ينصرف تصريفها
فيقال هاءَ هاءُ ماهاؤم وهاءِ هاءِ ما هاءُنّ وتوضع الكاف موضع
الهمزة فيقال هاكَ الي هاكنّ وتجمع بينهما فيقال هاءكَ مثل هاءكِ
الي هاءكنّ وحيّهل الثريد اي ائتِ وهيهات الامر اي بَعُدَ وشتّان
زيد وعمرو اي افترقا وهي تقتضي شيئين وسرعان ذا اهالة اي سرع
وفي هذه الثلثة مبالغة ليست في مسمّياتها ومن السماعية انواع اربعة
من الافعال منها الناقصة وهي ثلثة عشر فعلاً كان وصار واصبح وامسي
واضحي وظلّ وبات ومازال ومابرح ومافتئ ومانفكّ ومادام وليس
وهذه ترفع الاسم وتنصب الخبر ونقصانها لانها لاتتمّ بالمرفوع الا بالمنصوب
والفرق بين كان وصار انّ صار يدلّ علي وجود معني الخبر في زمانٍ
فانٍ مرتّبٍ علي زمانٍ سابقٍ لم يوجد فيه ذلك المعني وكان يدلّ علي الزمان
الماضي الا تري انك تقول وكان الله عليما حكيما ولم يصحّ صار الله
عليما حكيما لانه يدلّ علي الانتقال من حالٍ الي حالٍ وكان يجيء تامّة بمعني حدث

ووقع

او وقع وُوُجد نحو قوله تعالي وان كان ذو عسرة وكذا اصبح واخواتها اذا اريد
بها الدخول في الاوقات الخاصة وما في مازال واخواتها نافية ومعناها
استغراق الزمان وما في مادام مصدرية ومعناها التوقيت تقول مازال
زيد غنيّا اي لم يأت عليه زمان من الازمنة الا وهو غنيّ فيه واجلس
مادام زيد جالسا اي مدة جلوسه وليس لنفي الحال والنوع الثاني افعال
المقاربة وهي اربعة عسي وكاد وكرب واوشك فعسي ترفع الاسم
وخبره ان مع الفعل المضارع في تقدير مصدرٍ منصوب تقول عسي زيد
ان يخرج كانك قلت قارب زيد الخروج وله وجه آخر وهو ان يقال عسي
ان يخرج زيد كانك قلت قرب خروج زيد وكاد يرفع الاسم وخبره الفعل
المضارع بغير ان في تقدير اسم فاعلٍ منصوب فاذا قلت كاد زيد يخرج كان
التقدير كاد زيد خارجا الا انه لم يستعمل ويجيء في معني قرب الشبه نحو كاد
العروس يكون اميرا وليس في عسي هذا القرب وانما هو طمع ورجاء ان يكون
الفعل في الزمان المستقبل وكرب يستعمل استعمال كاد واوشك مثل عسي

في وجهيها **النوع الثالث** فعلا المدح والذم وهما نعم وبئس وهما
يقتضيان اسما معرفا بلام الجنس او مضافا اليه وبعده اسم آخر مرفوع
تقول نعم الرجل زيد او غلام الرجل عمرو وبئس الرجل عمرو او غلام
الرجل عمرو ويسمى المرفوع الاول فاعلا والثاني المخصوص بالمدح والذم
ويضمر الفاعل ويفسر بنكرة منصوبة فيقال نعم رجلا زيد وكذا بئس
ويلحق حبذا بنعم وساء ببئس ويقال حبذا الرجل زيد او رجلا زيد
وساء مثلا هذا **النوع الرابع** افعال الشك واليقين وهي سبعة
حسبت وخلت وظننت وعلمت ورأيت ووجدت وزعمت
اذا كانت هذه الاربعة الاخيرة بمعنى معرفة الشيء بصفة تقتضي المفعولين
واذا كان علمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت الضالة
اي صادفتها وزعمت اي قلت لم تقتض الا تقول حسبت زيدا فاضلا
وعلمت زيدا اخاك **ومن خصائصها** امتناع الاقتصار على احد
المفعولين والغاؤها متوسطة او متأخرة نحو زيد علمت منطلق او زيد

منطلق

منطلق علمت والتعليق بالاستفهام او اللام نحو علمت أزيد عندك
أم عمرو وعلمت لزيد منطلق ~~وبالنفي نحو علمت ما زيد منطلق ولا تعمل في هذه~~
~~المواضع لفظا وتعمل معنى وتقديرا~~ **الباب الرابع** في العوامل المعنوية
قد مضى الآن ضربا العوامل اللفظية القياسية والسماعية وبقي ضرب
المعنوية وهي شيئان عند سيبويه وثلثة عند الاخفش الاول
الابتداء وهو تعرية الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد
منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتدأ ومسندا اليه
ومحدثا عنه والثاني خبرا وحديثا ومسندا وحق الاول ان يكون معرفة
وقد يجيء نكرة مخصصة نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك وحق
الثاني ان يكون نكرة وقد يجيئان معرفتين نحو الله الهنا ومحمد نبينا
والثاني رافع الفعل المضارع وهو وقوعه موقعا يصلح للاسم فيه وذلك
انك تقدر ان تقول في زيد ضارب زيد يضرب او يضرب زيد فتوقع
الفعل موقع الاسم والثالث عامل في الصفة وهو ان ترفع لكونها صفة

لمرفوع وتنصب وتجر لكونها صفة لمنصوب ومجرور وهذا معنى وليس
بلفظ وعند سيبويه العامل في الصفة هو العامل في الموصوف فاذا قلت
مررت برجل كريم فالجار لكريم هو الجار لرجل وكذا الرافع والناصب
ويحتج الاول بقولهم يا عمر الجواد في انه لو كان المؤثر فيهما واحدا لما اختلف
حكمها الباب الخامس في فصول من العربية الفصل الاول في المعرفة
والنكرة المعرفة ما وضع ليدل على شيء بعينه وهي خمسة المضمر نحو انا وانت
والكاف في غلامك والثاني العلم الخاص كزيد وعمرو والثالث ما فيه لام
التعريف للجنس نحو الرجل خير من المراة والفرس خير من الحمار
والعسل حلو والخل حامض او للعهد نحو فعل الرجل كذا والرابع
المبهم وهو شيئان اسماء الاشارة كهذا وهؤلاء والموصولات
كالذي والتي وما ومن فانها لا تتم الا بصلة وهي احدى الجمل
الاربع والخامس المضاف الى احد هذه الاربعة اضافة معنوية
وما سوى ذلك فهو نكرة والنكرة ما شاع في امته كرجل وفرس

الفصل الثاني

الفصل الثاني في التذكير والتانيث المذكر ما ليس فيه تاء التانيث
وهي الموقوف عليها هاء ولا الالف المقصورة والممدودة والمؤنث
ما فيه شيء من ذلك كغرفة وحبلى وصحراء وهو على ضربين حقيقي
وهو كالمراة والحبلى وغير حقيقي وهو اللفظي كالظلمة والبشرى
والحقيقي اقوى من اللفظي غير الحقيقي ولذا امتنع جاء هند وجاز طلع
الشمس وتانيث البهائم دون تانيث الادميين ولذا جاز سار
الناقة ولم يجز سار المراة واللفظي على ثلثة اضرب احدها ما فيه
تاء التانيث ظاهرة كالغرفة والظلمة او تقديرا كالشمس والنار
والدار والثاني ما فيه الف التانيث ممدودة او مقصورة كحبلى
وبشرى وصحراء وحمراء والثالث الجمع الا ما فيه الواو والنون سالما
من العقلاء سواء كان واحده مذكرا حقيقيا او مؤنثا حقيقيا نحو
جاء الرجال وجاءت الرجال وفي التنزيل اذا جاءك المؤمنات
وقال نسوة وانما انث مثل هذا الجمع لانه ناسب التانيث في انه

[illegible]

ثاني للواحد كالتانيث للتذكير ولم يؤنث نحو مسلمون لاختصاصه بذكور

اي تترك العلامة في المؤنث الغير الحقيقي

العقلاء ولانه لم يستانف له صيغة اخرى بهذا اذا كان الفعل مسندا

الي الظاهر اما اذا اسند الي المضمر فالتانيث لازم او ضمير الجماعة وجب

نحو الرجال جاءت او جاؤا والنساء جاءت او جئن والجذوع انكسرت

او انكسرن والناس والانام والرهط والنفر مذكر والقوم يذكر

ويؤنث قال الله تعالى كذبت قوم نوح وكذب به قومك ونحو النخل والتمر

مما بينه وبين واحده التاء يذكر ويؤنث كما في التنزيل اعجاز نخل

منقعر واعجاز نخل خاوية والنخل باسقات وتانيث العدد من الثلاثة

نخل باسق اي طويل

الي عشرة عكس تانيث جميع الاشياء تقول ثلثة رجال وثلث

نسوة وثلثة غلمة وفي التنزيل سبع ليال وثمانية ايام فاذا جاوزت

العشرة اسقطت التاء من العشرة مع المذكر فاثبتها مع المؤنث

نحو ثلثة عشر رجلا وثلث عشرة امراة بكسر الشين وسكونها

واحد عشر رجلا واحدى عشرة امراة واثنا عشر رجلا واثنتا عشرة

امراة

امراة والاسمان اللذان مبنيان على الفتح الا اثني عشر فانك تعربه

اعراب مثنى الفصل الثالث في التوابع وهي خمسة اضرب

تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف واما التاكيد

فمختص بالمعرفة ويكون بالتكرير نحو جاءني زيد زيد وبغيره نحو جاءني

زيد نفسه والرجلان كلاهما والقوم كلهم اجمعون واكتعون

وابتعون وابصعون والصفة هي الاسم الدال على بعض

احوال الذات وهي اما فعل كالقائم والقاعد او خلقية كالطويل

والاسود او غريزة كالفهم والعاقل او نسبة كالهاشمي

والبصري واما الوصف باسماء الاجناس فانما يأتي بوسيلة

ذو وهو يثنى ويجمع ويذكر ويؤنث فيقال ذو مال وذوا مال وذي

مال وذوا مال وذوي مال ~~وذوا مال وذوي مال~~ وذات مال و

ذواتا مال وذوات مال وذوات مال بالكسر في الجر والنصب

نتما مال صح

كمسلمات وكل صفة تتبع موصوفها تذكيرا وتانيثا وتعريفا وتنكيرا

والافراد او تثنية وجمعا واعرابا اذا كانت فعلا له نحو مررت برجل
طويل فاذا كانت فعلا لسببه فانها تتبعه في التعريف والتنكير
والاعراب فحسب ومنه قوله تعالى ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم
اهلها والبدل على اربعة اوجه بدل الكل من الكل نحو رايت زيدا اخاك
وبدل البعض من الكل نحو ضربت زيدا راسه وبدل الاشتمال نحو سلب
زيد ثوبه وفي التنزيل يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه واعجبني
زيد ضربه او علمه وبدل الغلط نحو مررت برجل حمار وعطف البيان
وهو اسم غير صفة يجري مجرى التفسير نحو جاءني ابو عبد الله زيد اذا كان
هو قائما بالاسم او زيد ابو عبد الله اذا كان مشهورا بالكنية والعطف
بالحروف وحروف العطف تسعة الواو للجمع المطلق نحو جاءني
زيد وعمرو والفاء للترتيب مع التعقيب نحو جاءني زيد فعمرو وثم
للترتيب مع التراخي نحو رايت زيدا ثم عمرا واو لاحد الشيئين
او الاشياء نحو جاءني زيد او عمرو ويقال انها للشك في الخبر

قوله واجرى مجراه لا غير وليس غير وحسب يعني اجرى مجرى ما قطع عن الاضافة من الظروف في انقطاعها عن الاضافة وبنائها على الضم وان لم يكن من الظروف الا انها لكنها اشبهت الظروف فعوملت معاملتها تقول فعلته لا غير اي لا غير ذلك وجاء القوم ليس غير اي ليس غيرهم وافعل هذا حسب اي حسبك ومعناه لا غير مجرور

وللت

وللتخيير والاباحة نحو خذ هذا او ذاك وجالس الحسن او ابن سيرين
وام للاستفهام متصلة نحو ازيد عندك ام عمرو واي احدهما عندك
او منقطعة نحو ازيد عندك ام عندك عمرو وانها لابل ام شاة بمعنى
بل اهي شاة ولا للنفي بعد الاثبات نحو جاءني زيد لا عمرو وبل للاضراب
عن الاول والاثبات للثاني منفيا كان او موجبا نحو جاءني زيد بل عمرو
وما جاءني زيد بل عمرو ولكن للاستدراك بعد النفي نحو ما جاءني
زيد لكن عمرو جاءني والفرق بينهما انك تبطل بالاضراب الحكم السابق
وبالاستدراك لا تبطله وحتى بمعنى الغاية نحو ضربت القوم حتى زيدا
وينبغي ان يكون ما بعده مما يصح دخوله فيما قبله فلا يجوز جاءني القوم
حتى الحمار كما لا يجوز جاءني الحمار حتى القوم لان الحمار لا يكون من القوم
الفصل الرابع في الاعراب الاصلي وغير الاصلي الكلام مداره على ثلثة
معان الفاعلية والمفعولية والاضافة فالرفع للفاعل والنصب
للمفعول والجر للمضاف اليه وما سوى ذلك ملحق بها فالملحق بالفاعل

خمسة المبتدأ وخبره وخبر انّ واسم كان واسم ما ولا بمعنى ليس وخبر
لا لنفي الجنس والمفعول خمسة المفعول المطلق والمفعول به والمفعول فيه
والمفعول له والمفعول معه والملحق به سبعة الحال والتميز والمستثنى
المنصوب وخبر كان واسم انّ واسم لا لنفي الجنس وخبر ما ولا عند
الحجازيين والجرّ الاصلي للمضاف اليه امّا بالحروف او بالاضافة المعنوية
وغير الاصلي امّا بزيادة حرف الجرّ في المرفوع نحو بحسبك درهم وكفى
بالله شهيدًا او في المنصوب نحو قوله تعالى ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة
او بالاضافة اللفظية نحو ضارب زيد وحسن الوجه فيكون المجرور
في التقدير منصوبًا او مرفوعًا واعراب الفعل غير حقيقي كلّه اذ ليس
فيه فاعلية ولا مفعولية ولا اضافة وقد يقال الاعراب صريح وغير
صريح فالصريح امّا بالحركات او بالحروف وقد ذكر وغير الصريح وهو ان يكون
الكلمة موضوعة على وجه مخصوص وما ذاك الّا في المضمرات الا ترى
انّ انت وضع للمرفوع واياك للمنصوب ولا رفع في اللفظ ولا نصب

وهي

وهي على ضربين منفصل وهو ما لا ينفكّ عن اتصاله بشيء وهو على ثلثة
انواع المرفوع والمنصوب والمجرور وكلّ منها بارز الّا المرفوعة فانه
يجيء مستكنًّا ايضًا امّا لازم او غير لازم فاللازم في اربعة افعل
وافعل ونفعل وتفعل اذا كان للمخاطب المذكر وغير اللازم في
نحو فعل ويفعل وكذا المؤنث في فعلت وتفعل وفي اسم الفاعل
واسم المفعول والصفة المشبهة فاذا رفعت بها اسماء ظاهرًا بقيت
فارغة عن المضمر والمنفصل كالمظهر في استقلاله وفي انّه يمكن التلفظ به
ابتداءً وهو للمرفوع والمنصوب ولا مجرور له البتّة وعدد الفاظ المتصلة
والمنفصلة سبعة واربعون لفظًا المنفصلة اربعة وعشرون
لفظًا والمرفوعة منها اثني عشر منفصل مرفوع نحو انا نحن انت انت
انتما انتم انتنّ هو هي هما هم هنّ والمنصوبة كذا نحو اياي ايانا اياك
اياكِ اياكما اياكم اياكنّ اياه اياها اياهما اياهم اياهنّ والمتصلة ثلثة
وعشرون والمرفوعة منها احد عشر متصل مرفوع نحو فعلت فعلنا

فعلت فعلتِ فعلتما فعلتم فعلتن فعلا فعلوا فعلن تفعلين

والمنصوبة منها اثني عشر منصوب متصل نحو اكرمني اكرمنا اكرمكَ

اكرمكِ اكرمكما اكرمكم اكرمكن اكرمه اكرمها اكرمهما اكرمهم اكرمهن

ولفظ المجرور كلفظ المنصوب الا ان ياء المتكلم في المنصوب تلحقها

نون عماد وفي المجرور لا الا في مني وعني وقدني وقطني وعني حسبي

والتاء للمتكلم الواحد والنون له اذا كان معه غيره ويكون ما قبله

ساكنا في المرفوع وفي المنصوب باقيا على حاله تقول اكرمت اكرمنا

ودعونا ورمينا واعطينا وفي المنصوب اكرمني اكرمنا ودعانا ورمانا

واعطانا **خاتمة الكتاب** وكما يضمر المعمول يضمر العامل وذلك في السماعية

قليل منه اضمار ان بعد الحروف الستة واضمار ان مع فعل الشرط

فيما يجاب بالفاء الا ما استثني منه ومنه اضمار رب بعد الواو والفاء

وبل في قوله وبلدة لا ترام خائفة وعليه قول رؤبة وقاتم الاعماق

خاوي المخترق مشتبه الاعلام لماع الخفق وقول امرء القيس

فمثلك

فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع فالهيتها عن ذي تمائم محول وقول

الاخر بل بلد ذي صعد واضباب ومن ذلك قولهم الناس مجزيون

باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر اي ان كان عملهم خيرا

فجزاؤهم خير وهذه السماعية لا تضمر الا مع شيء آخر قبله كما ذكرنا تالله

لا افعلن فتاذ والقياسية لا تضمر الا بد لانه الحال او ما سبق

من الكلام فمن الاول قولك للمتهيئ للسفر مكة وللمستهلين الهلال

باضمار تريد او ابصروا ومن الثاني قوله تعالى بل ملة ابراهيم حنيفا

باضمار نتبع لدلالة كونوا هودا او نصارى ومنه من فعل هذا

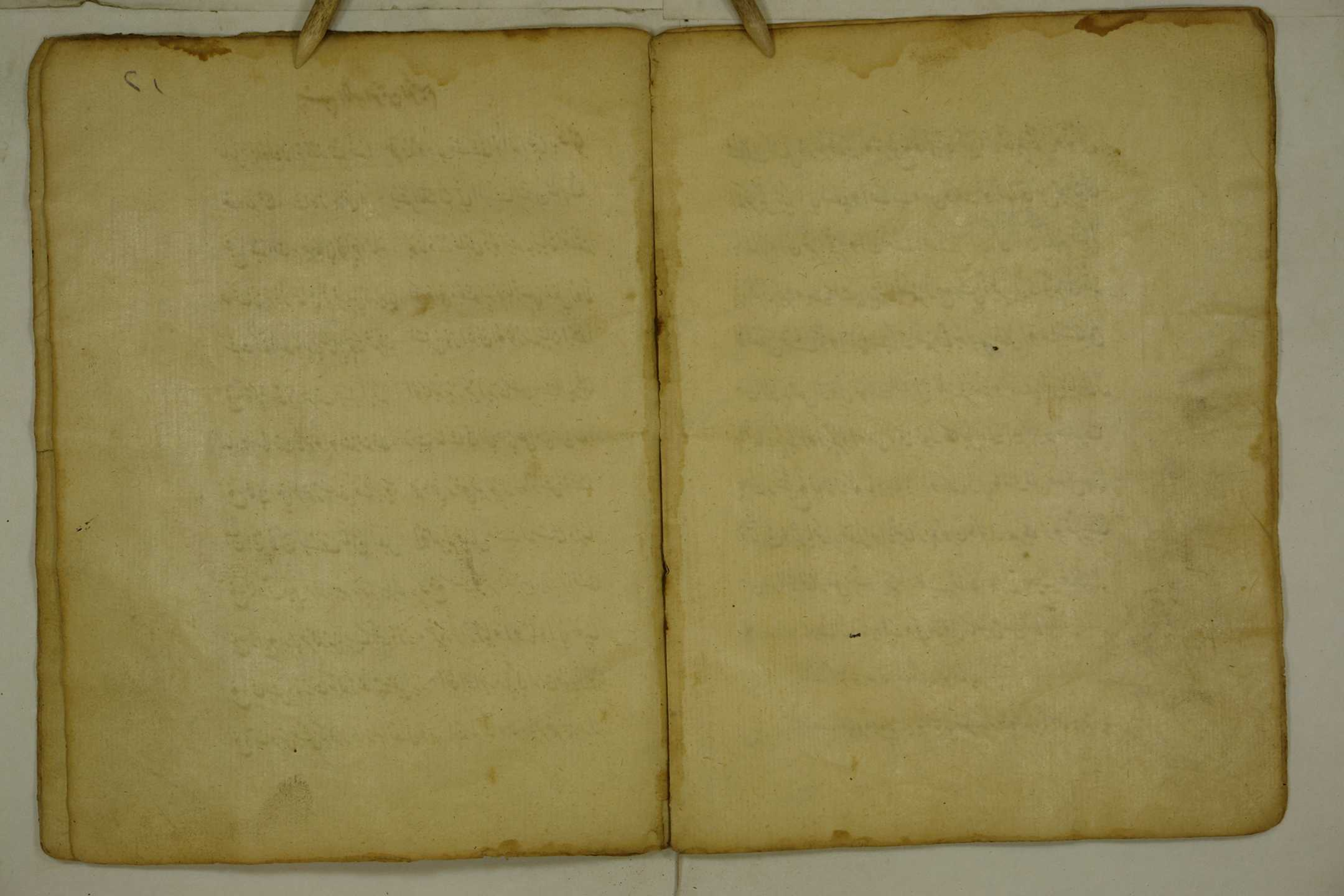
فعلت زيد باضمار فعله والاضمار بدون ذلك لا يجوز وقريب

من هذا الاضمار على شريطة التفسير لان الدال عليه لفظه

ايضا الا انه يعقبه وفي الاول ما سبق من الكلام

تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب

اضعف العباد مصطفى بن بوستان غفر الله له ولوالديه واحسن اليهم واليه



بسم الله الرحمن الرحيم

عامل حق اولنه لازم دُر حمد خدا ۰ هم درود مصطفی و آله اصحابه صفا

بعده حمد ثناء شاه زاده عقل کل ۰ یسّر الله له فی النشأتین ما یشا

شیخ عبد القاهر جرجانی نحوا جره تمام ۰ یوز دُر عامل دیو ایتدی بیان اول مقتدا

طوقسان بر دُر سماعی هم قیاسی دُر یدی ۰ ایکی دخی معنوی دُر یا تجی لفظی اولا

کثرت انواعله بولدی سماعی چون شرف ۰ مستحق دُر اندن اولوره بیان ابتدا

نوع اول کم ستهدر حرف جر ایله ۰ اون یدی دُر جر ایدن اسماء حفظ ایله شها

با تا کاف لام واو منذ مذ خلا ۰ رُبَّ حاشا فی الی حتی علی من عن عدا

نوع ثانی التی حرفدر اسمی نصب ایلیو ۰ هم دخی رفع خبر بونلاره اولمش مقتضا

انّ أنّ کأنّ لیت لکنّ لعلّ ۰ اصطلاحا فعل مشبه له مسمّا دایما

نوع ثالث ایکی حرفدر بیرما بیرلا ۰ رفع اسمیله خبر نصبن ایدرلر اقتضا

نوع رابع یدی حرفدر ناصب اسما دُر ۰ همزه و الّا یا وا و یاء ای هیا

نوع خامس دورت حرفدر نصب مستقبل ایدر ۰ ان اذن دخی کی له لن دُر بل طالبا

نوع سادس بش حرفدر جازم افعال دُر ۰ ان لم لمّا و لام امر هم نهیله لا

نوع سابع طقوز اسم اولدی ان معناسنه ۰ جزم افعال ایدر انلر بیر من و بیر ما

بیر این بیر اتی بیر ای هم متی ۰ بیر مهما بیر اذما بیر دخی حیثما

نوع ثامن نکره‌یی تمییز ایچون ناصبدر ۰ دورت اسم اولمشدر احوالن دیم بن سکا

اوّلی لفظ احد دکم مرکب با عشر ۰ تاسع تسعینه دک ترکیبه اولدر منتها

کم دورت ثانی که استفهام اولر کاهی خبر ۰ ثالث اسما کأیّ رابع اسمی کذا

نوع تاسع اولدر اسماء افعال ناصبی ۰ دونکه بله علیک حتی هل رویدها

رافعی اولن انک اوجدر بری هیهات دُر ۰ ایکی‌سی شتّان و سرعان ای اهل صفا

نوع عاشر فعل ناقصدر که اون اوج فعلدر ۰ رفع اسمیله خبر نصبن ایدرلر دایما

کان صار اصبح امسی اضحی ظلّ بات ۰ لیس ما انفک و ما دام ایله ما فتی

ما برح دخی ما زال و هم مستقلرین ۰ فعلنه بولسک هر بری بو حکم اولور انده روا

نوع حادی عشر کم دورت افعال دُر ۰ فعل ناقص کبی کم فعل مقارب تام اوله

هم عمله هر بری فعل ناقص کبیدُر ۰ اونلرک کاد کرب بری یاسی دخی عسی

نوع ثانی عشر کم اولدخی دورت فعلدر ۰ فعل مدح فعل ذمّیله مسمّی هم شرا

لا مبله تعريف اولا يا مضافن بالضمير ٭ رفع ايدرلر نعم وبئس ساء حبذا

نوع ثالث عشركم اولدر افعال قلوب ٭ مبتدا ايله خبر نصب ايدرلر اي خفا

بر بدر خلت علمت هم حسبت هم زعمت ٭ هم ظننت هم رايت هم وجدت فاضلا

بر اي عاملدر قياسي مصدر اسم مضاف ٭ اسم فاعل اسم مفعول فعل نوع مطلقا

برسي دخي صفت كم اسم فاعل كبيدر ٭ بري دخي اسم تامي ناصب تمييز اولا

معنوي عامل ايكي اولمشدر انك برسي ٭ مبتدا ايله خبرده عامل اولان ابتدا

بري دخي فعل مضارع موقع اسم تمام ٭ واقع اولمقدركه رافع بو معني بيل اكا

شلك نظمه بولدي يوز عامل صوابيله نظام ٭ نسخهٔ عرفان دن نسه اكه هيچ اولمز خطا

باغ عرفان ايچره بر خوردار اوله هردم تمام ٭ حفظ ايدب بو نظمي بحيايه كم ايلر دعا

تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب

على ثلثة عشر نوعا النوع الاول من ثلثة عشر نوعا

حروف تجر الاسم فقط وهي سبعة عشر حرفا الضرب

الباء حروف للجر ولها معان الاول للالصاق

نحو مررت بزيد اي التصق مروري بموضع يقرب

منه زيد الثاني للاستعانة نحو كتبت بالقلم اي

استعنت في الكتابة بالقلم والثالث للمصاحبة

نحو خرج زيد بعشيرته اي خرج زيد مصاحبا عشيرته

والرابع للمقابلة نحو بعت هذا بهذا والخامس

للتعدية نحو ذهبت بزيد والسادس للظرفية

مطلب الاول

تقرير كلام

اذ جرو بها الاسم فقد

عن رفعه ونصبه بها اي

يكدر

فصل

نحو جلست بالمسجد والسابع زايدة نحو هل زيد قايم
والثامن للتفدية نحو بابي وامي اي فداك ابي وامي
والثاني من ولها سبعة معان ايضا احدها ابتداء الغاية نحو
سرت من البصرة يعني ابتداء سيري من البصرة
ويعرف بصحة وضع ابتداء في موضعه والثاني للتبيين
كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي الذي هو الاوثان
او خاتم من جنس فضة ويعرف بصحة وضع الذي مكانه
والثالث للتبعيض نحو شربت من الماء اي بعض الماء و
اخذت من الدراهم اي بعض الدراهم والرابع بمعنى

مطلب من

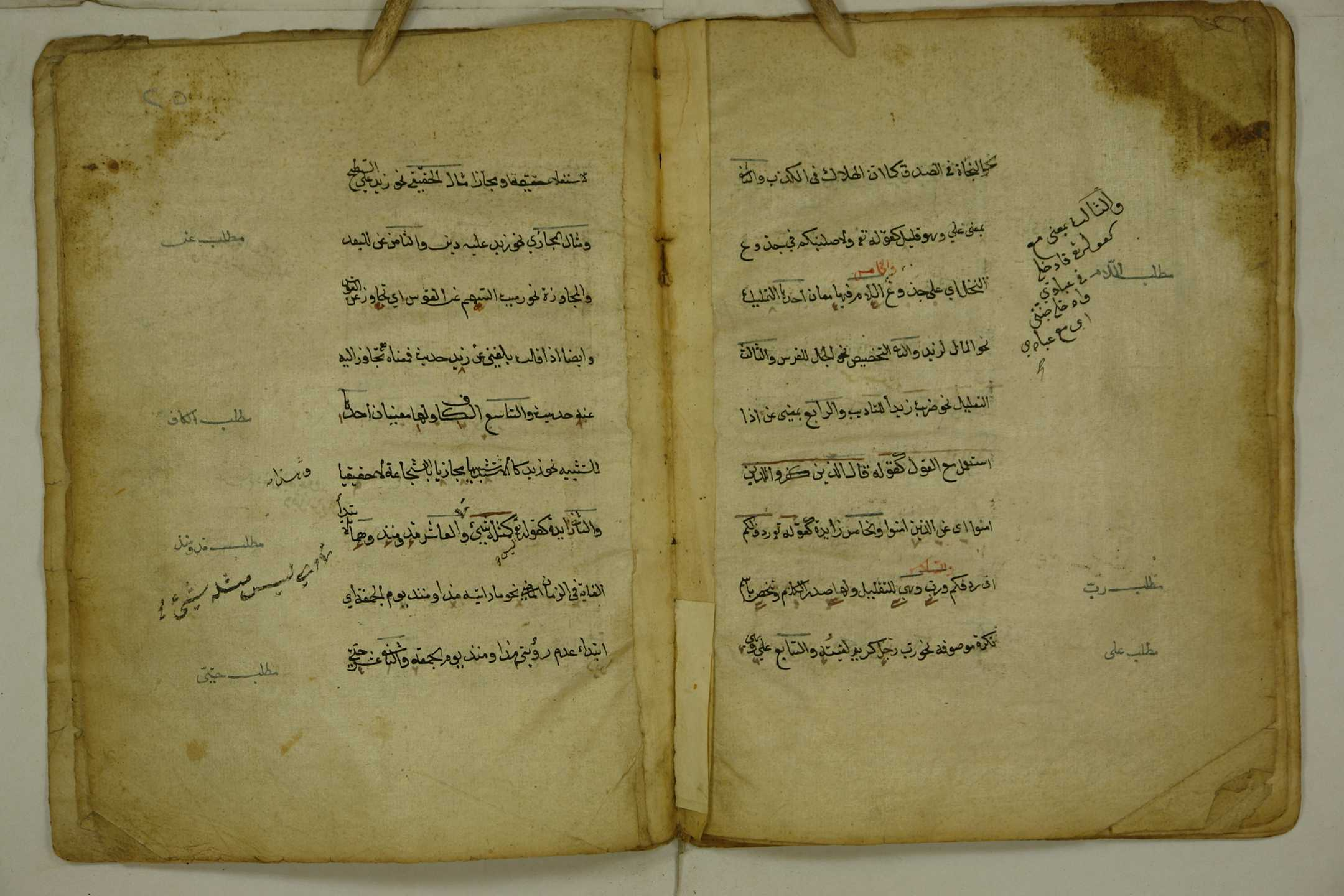
٢٤

في قوله تعالى اذا نودي للصلوة من يوم الجمعة اي في يوم
الجمعة والخامس زايدة نحو ما جاءني من احد ويعرف بانها
لو اسقطت لم يخل المعنى والثالث الى ولها معنيان احدهما
انتهاء الغاية نحو سرت الى الكوفة يعني انتهاء سيري الى الكوفة من البصرة
والثاني بمعنى مع وهو قليل كقوله تعالى ويزدكم قوة الى قوتكم
اي مع قوتكم وكقوله تعالى ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم
اي مع اموالكم وما اشبه ذلك والرابع في ولها معنيان
اولها الظرفية وهي حلول الشيء في غيره حقيقة او مجازا
مثال الحقيقي الماء في الكوز والمال في الكيس ومثال المجازي

زيادة من

مطلب الى

مطلب في



مع النجاة في الصدق كما ان الهلاك في الكذب والثاني
بمعنى على وهو قليل كقوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع
النخل اي على جذوع والثامن اللام فيها معان احدها التمليك
نحو المال لزيد والثاني التخصيص نحو الجل للفرس والثالث
التعليل نحو ضربت زيدا للتاديب والرابع بمعنى عن اذا
استعمل مع القول كقوله قال الذين كفروا للذين
امنوا اي عن الذين امنوا والخامس زايدة كقوله تعالى ردف لكم
اي ردفكم ورب وهي للتقليل ولها صدر الكلام وتختص باسم
نكرة موصوفة نحو رب رجل كريم لقيته والسابع على وهي

والثالث بمعنى مع كقوله تعالى فادخلي في عبادي اي مع عبادي

مطلب اللام

مطلب رب

مطلب على

لاستعلاء حقيقة ومجازا مثال الحقيقي نحو زيد على السطح
ومثال المجازي نحو زيد عليه دين والثامن عن للبعد
والمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس اي تجاوز عن القوس
وايضا اذا قلت بلغني عن زيد حديث فمعناه تجاوز اليه
عنه حديث والتاسع الكاف ولها معنيان احدهما
للتشبيه نحو زيد كالاسد تشبيها مجازيا بالشجاعة لا حقيقيا
والثاني زايدة كقوله تعالى ليس كمثله شيء والعاشر مذ ومنذ وهما لابتداء
الغاية في الزمان الماضي نحو ما رايته مذ او منذ يوم الجمعة اي
ابتداء عدم رويتي هذا ومنذ يوم الجمعة والحادي عشر حتى

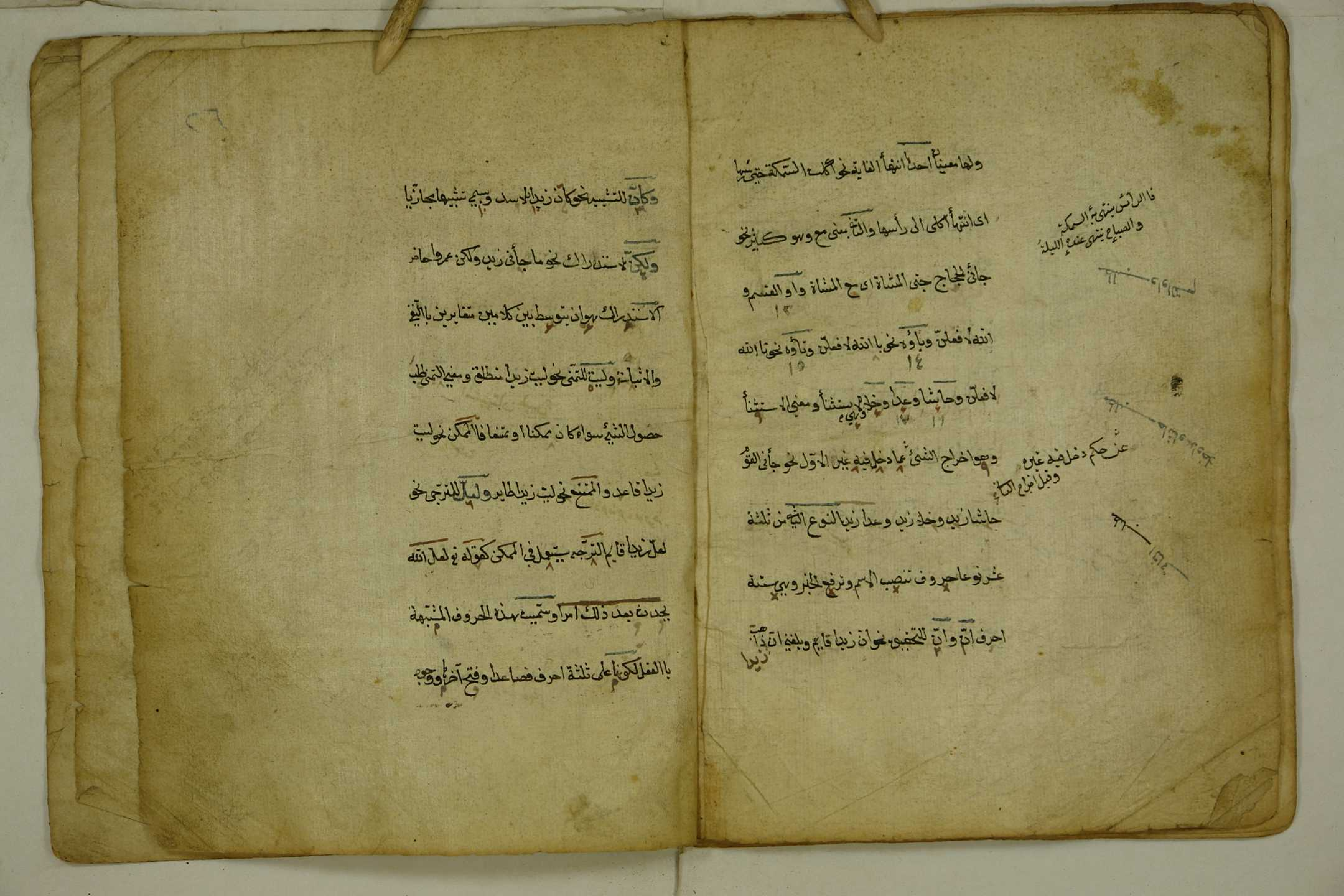
مطلب عن

مطلب الكاف

مطلب مذ ومنذ

اي ليس مثله شيء

مطلب حتى

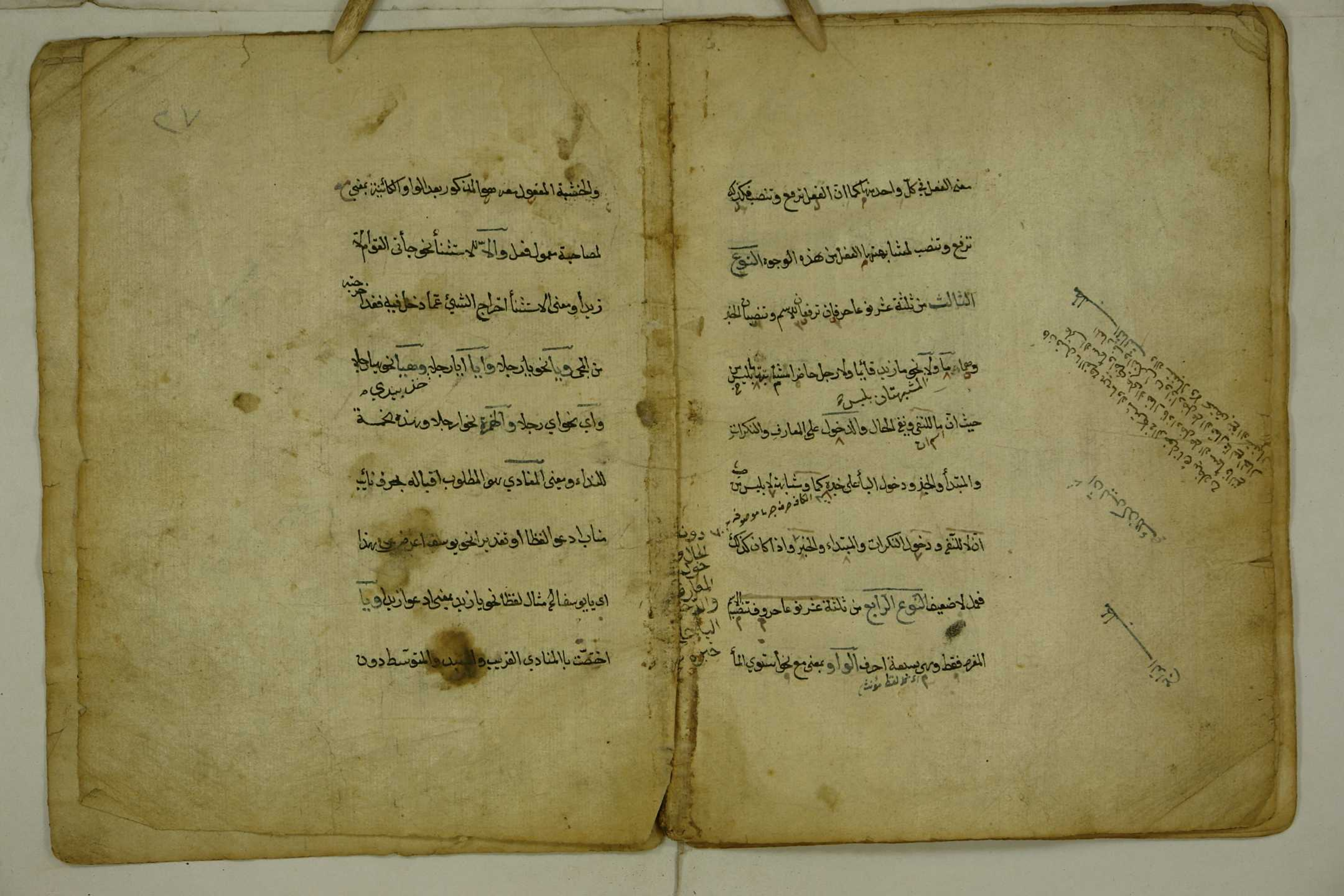


ولها معنيان احدهما انها الغاية نحو اكلت السمكة حتى رأسها
اى انتهى اكلى الى رأسها والثانى بمعنى مع وهو كثير نحو
جائنى الحجاج حتى المشاة اى مع المشاة وواو القسم و
الله لافعلن وباء نحو بالله لافعلن وتاء نحو تالله
لافعلن وحاشا وعدا وخلا للاستثناء ومعنى الاستثناء
وهو اخراج الشيء مما دخل فيه غيره الاول نحو جائنى القوم
حاشا زيد وخلا زيد وعدا زيدا النوع الثانى من ثلثة
عشر نوعا حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهى ستة
احرف انّ وانّ للتحقيق نحو انّ زيدا قائم وبلغنى انّ زيدا

فالراس منتهية السمكة والصباح منتهى عند الليلة

عن حكم دخل فيه غيره وقيل اخراج الكل

وكانّ للتشبيه نحو كانّ زيدا الاسد ويسمى تشبيها مجازيا
ولكنّ للاستدراك نحو ما جائنى زيد ولكنّ عمروا حاضر
الاستدراك هو ان يتوسط بين كلامين متغايرين بالنفى
والاثبات وليت للتمنى نحو ليت زيدا منطلق ومعنى التمنى طلب
حصول الشيء سواء كان ممكنا او ممتنعا فالممكن نحو ليت
زيدا قاعد والممتنع نحو ليت زيدا طاير ولعلّ للترجى نحو
لعلّ زيدا قائم الترجى يستعمل فى الممكن كقوله تعالى لعلّ الله
يحدث بعد ذلك امرا وتسمية هذه الحروف المشبهة
بالفعل لكونها على ثلثة احرف فصاعدا وفتح آخرها ووجوب



معنى الفعل في كل واحد منها كما ان الفعل ترفع وتنصب فكذلك

ترفع وتنصب لمشابهتها الفعل من هذه الوجوه النوع

الثالث من ثلثة عشر نوعا حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر

وهما ما ولا نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا مشابهتهما بليس

المشبهتان بليس

حيث ان ما للنفي ونفي الحال والدخول على المعارف والنكرات

والمبتدأ والخبر ودخول الباء على خبره كما وشابهت لا بليس من

ان لا للنفي ودخول النكرات والمبتداء والخبر واذا كان كذلك

فعمل لا ضعيف النوع الرابع من ثلثة عشر نوعا حروف تنصب الاسم

المفرد فقط وهي سبعة احرف الواو بمعنى مع نحو استوى الماء

والخشبة المفعول معه هو المذكور بعد الواو الكائنة بمعنى

لمصاحبة معمول فعل والا للاستثناء نحو جاءني القوم الا

زيدا ومعنى الاستثناء اخراج الشيء عما دخل فيه غيره

من الحكم ويا نحو يا رجلا وايا نحو ايا رجلا وهيا نحو هيا رجلا

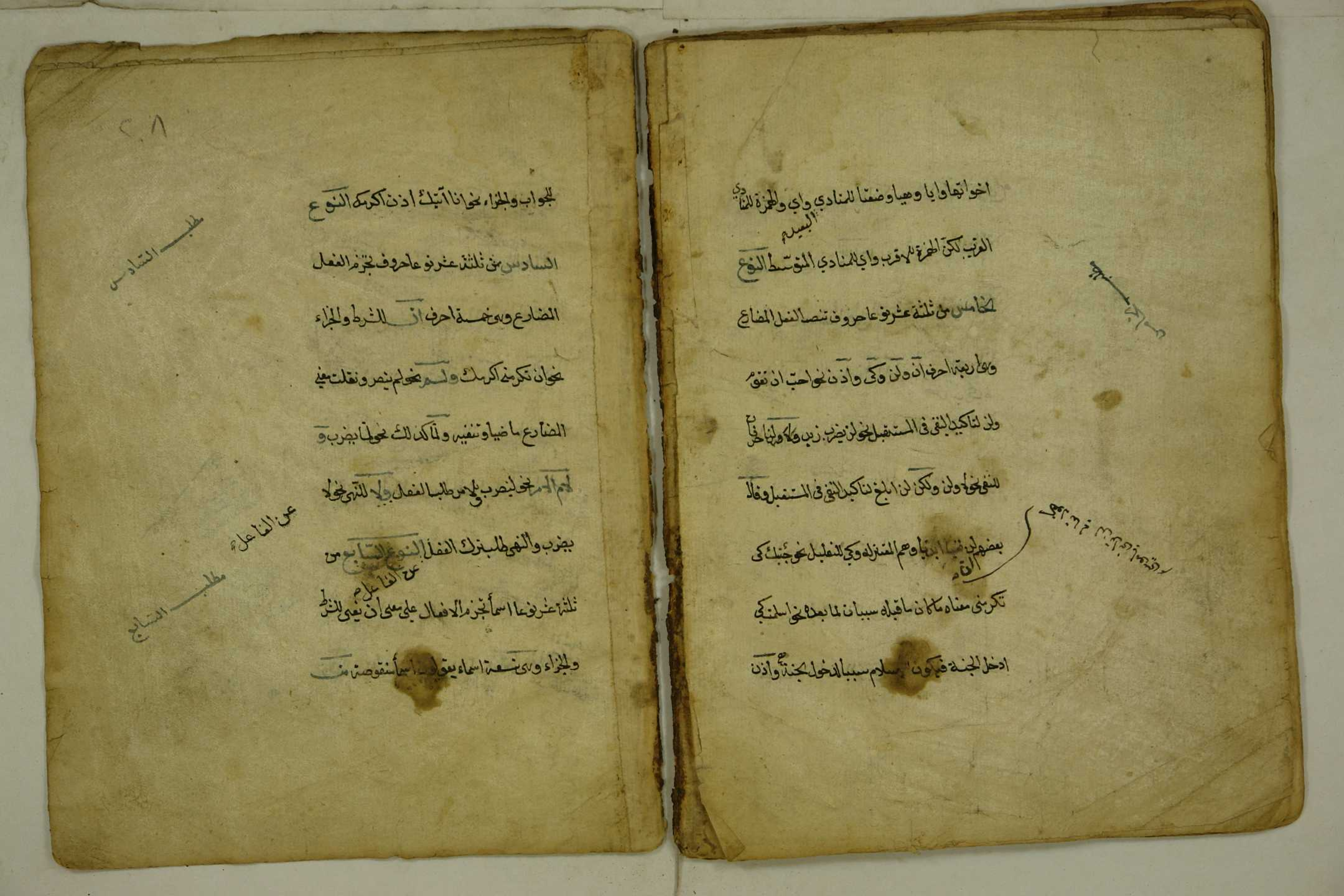
واي نحو اي رجلا والهمزة نحو ارجلا وهذه خمسة

للنداء ومعنى المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نائب

مناب ادعو لفظا او تقديرا نحو يوسف اعرض عن هذا

اي يا يوسف المثال لفظا نحو يا زيد بمعنى ادعو زيدا ويا

اختصت بالمنادى القريب والبعيد والمتوسط دون



اخواتها وايا وهيا وضعتا للمنادى واي والهمزة للمنادى
البعيد
القريب لكن الهمزة للاقرب واي للمنادى المتوسط النوع
الخامس من ثلثة عشر نوعا حروف تنصب الفعل المضارع
وهي اربعة احرف ان ولن وكي واذن نحو احب ان تقوم
ولن لتاكيد النفي في المستقبل نحو لن يضرب زيد ولا وهما حرفا
للنفي نحو لا ولن ولكن لن ابلغ لتاكيد النفي في المستقبل وقال
بعضهم لن نفيا ابديا وهم المعتزلة وكي للتعليل نحو جئتك كي
تكرمني معناه ما كان ما قبله سببا لما بعده نحو اسلمت كي
ادخل الجنة فيكون الاسلام سببا لدخول الجنة واذن

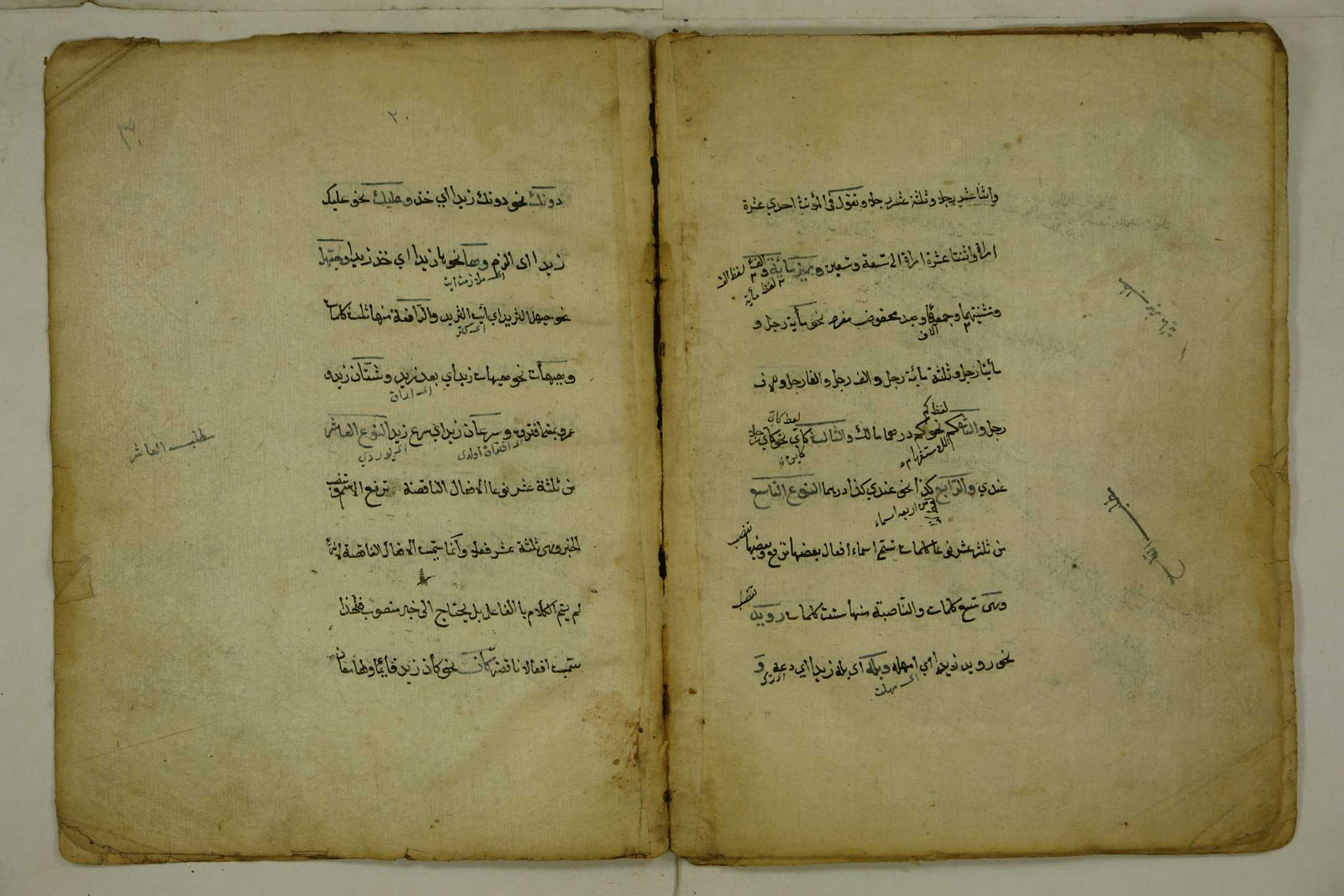
مطلب السادس

للجواب والجزاء نحو انا آتيك اذن اكرمك النوع
السادس من ثلثة عشر نوعا حروف تجزم الفعل
المضارع وهي خمسة احرف ان للشرط والجزاء
نحو ان تكرمني اكرمك ولم نحو لم ينصر وتقلب معنى
المضارع ماضيا وتنفيه ولما كذلك نحو لما يضرب و
لام الامر نحو ليضرب والامر طلب الفعل ولا للنهي نحو لا
يضرب والنهي طلب ترك الفعل النوع السابع من
عن الفاعل
ثلثة عشر نوعا اسما تجزم الافعال على معنى ان تغني للشرط
والجزاء وهي تسعة اسماء يقول لها اسما منقوصة من

مطلب السابع

نحو من يكرمني أكرمه وأي نحو أيهم يكرمني أكرمه وما نحو ما تصنع
أصنع ومتى للزمان نحو متى تخرج أخرج ومهما للوقت نحو
مهما تخرج أخرج وأين لظرف المكان نحو أين تمد أمد
فأنى تكن أكن وحيثما تذهب أذهب وإذما
تفعل أفعل النوع الثامن من ثلثة عشر نوعا أسماء تنصب
على التميز أسماء نكرات وهي أربعة أسماء أولها عشرة
إذا ركبت مع أحد واثنان إلى تسعة نحو أحد عشر درهما و
اثنا عشر درهما إلى تسعة عشر دينارا في المذكر وواحد واثنان
وفي المؤنث واحدة واثنتان فهو جار على القياس المشهور

وما فوقهما إلى العشرة غير جار على القياس المشهور نحو ثلثة رجال أربعة رجال خمسة رجال ستة رجال سبعة رجال ثمانية رجال تسعة رجال عشرة رجال
بإثبات التاء في المذكر إلى العشرة وثلث بحذف التاء للمؤنث إلى
العشرة كقوله تعالى سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام
وتركيب المذكر أحد عشر رجلا واثنا عشر رجلا على القياس
المشهور وتركيب المؤنث إحدى عشرة امرأة واثنتا عشرة
امرأة بإثبات التاء على القياس المشهور وثلثة عشر رجلا
إلى عشرين بحذف التاء في المؤنث على غير القياس المشهور
ومميز الثلثة إلى العشرة مخفوض مجموع نحو ثلثة رجال و
مميز أحد عشر منصوب مفرد إلى تسعة وتسعين نحو أحد عشر رجلا



واثنا عشر رجلا وثلثة عشر رجلا وتقول في المؤنث احدى عشرة

امرأة واثنتا عشرة امرأة الى تسعة وتسعين و مميز مائة والف

وتثنيتهما وجمعه واحد مخفوض مفرد نحو مائة رجل و

مائتا رجل وثلثة مائة رجل والف رجل والفا رجل والف

رجل والثاني كم نحو كم درهما مالك والثالث كاين نحو كاين رجل

عندي والرابع كذا نحو عندي كذا درهما النوع التاسع

من ثلثة عشر نوعا كلمات تسمى اسماء افعال بعضها ترفع وبعضها تنصب

وهي تسع كلمات والناصبة منها ست كلمات رويد

نحو رويد زيدا اي امهله وبله اي بله زيدا اي دعه و

دونك نحو دونك زيدا اي خذ وعليك نحو عليك

زيدا اي الزم وها نحو ها زيدا اي خذ زيدا وحيهل

نحو حيهل الثريد اي ائت الثريد والرافعة منها ثلث كلمات

وهيهات نحو هيهات زيد اي بعد زيد وشتان زيد و

عمرو بمعنى افترق وسرعان زيد اي سرع زيد النوع العاشر

من ثلثة عشر نوعا الافعال الناقصة ترفع الاسم وتنصب

الخبر وهي ثلثة عشر فعلا وانما سميت الافعال الناقصة لانه

لم يتم الكلام بالفاعل بل يحتاج الى خبر منصوب فلهذا

سميت افعالا ناقصة كان نحو كان زيد قائما وهاهنا

المطلب العاشر

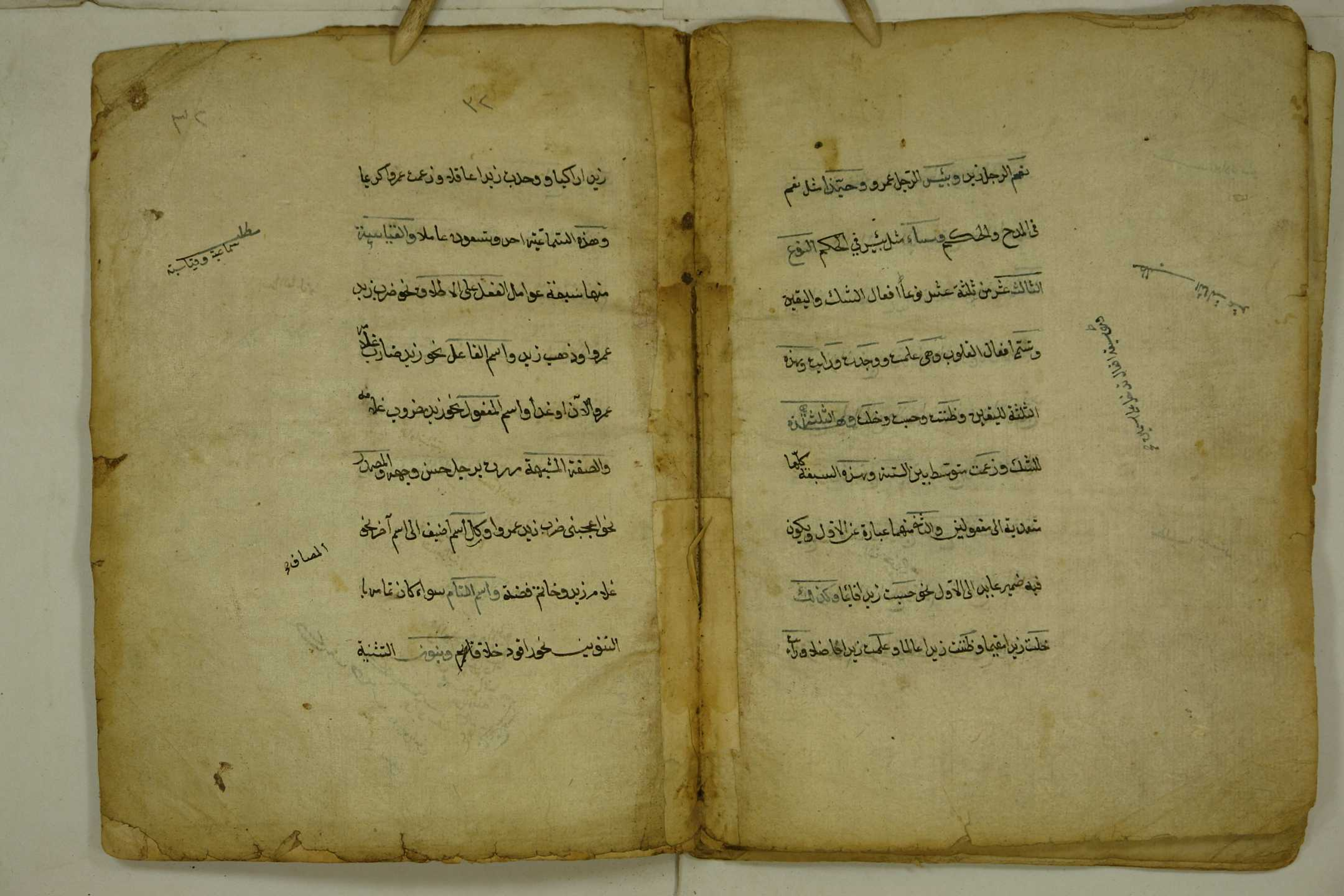
احدها بمعنى الاستمرار كقوله تعالى وكان الله عليما حكيما والثاني
بمعنى حدث او وجد لا يحتاج الى الخبر المنصوب كقوله تعالى
وان كان ذو عسرة اي وجد والثالث بمعنى الانتقال
كقوله تعالى وكان من الكافرين بمعنى صار من الكافرين والرابع
بمعنى الماضي كان زيد غنيا والخامس زائدة كقوله تعالى كيف نكلم
من كان في المهد صبيا والثاني صار زيد فقيرا واصبح زيد
غنيا وامسى زيد قائما واضحى زيد راكبا وظل زيد قاعدا
وبات زيد عروسا وما زال الامير مسرورا وما برح زيد
غنيا وما فتئ زيد غنيا وما انفك زيد قائما وما دام زيد كريما
بمعنى مازال

مطلب حادي عشر

فليس زيد بخيلا وما يتصرف منها النوع الحادي عشر
من ثلثة عشر نوعا افعال المقاربة ترفع اسما واحدا و
خبرها الفعل المضارع مع ان وهي اربعة افعال الاول
عسى زيد ان يخرج بمعنى قرب زيد ان يخرج يعني قرب زيد
الخروج معناه الطمع والرجاء ويجوز عسى ان يخرج زيد
وكاد زيد ان يخرج وكرب زيد يخرج واوشك زيد ان
يخرج واوشك زيد يخرج النوع الثاني عشر من ثلثة

مطلب الثاني عشر

عشر نوعا افعال المدح والذم وانها ترفع اسم الجنس
المعرف بلام التعريف والمخصوص بالمدح والذم بعده



نعم الرجل زيد وبئس الرجل عمرو وحبذا مثل نعم
في المدح والحكم وساء مثل بئس في الحكم النوع
الثالث عشر من ثلثة عشر نوعا افعال الشك واليقين
وتسمى افعال القلوب وهي علمت ووجدت ورأيت وهذه
الثلثة لليقين وظننت وحسبت وخلت وهذه الثلثة
للشك وزعمت متوسط بين الستة وهذه السبعة كلها
متعدية الى مفعولين والثاني منهما عبارة عن الاول ويكون
فيه ضمير عائد الى الاول نحو حسبت زيدا قائما وكذلك
خلت زيدا مقيما وظننت زيدا عالما وعلمت زيدا فاضلا ورأيت

زيدا راكبا ووجدت زيدا عاقلا وزعمت عمرا كريما
وهذه السماعية واحد وتسعون عاملا والقياسية
منها سبعة عوامل الفعل على الاطلاق نحو ضرب زيد
عمرا وذهب زيد واسم الفاعل نحو زيد ضارب غلامه
عمرا الآن او غدا واسم المفعول نحو زيد مضروب غلامه
والصفة المشبهة مررت برجل حسن وجهه والمصدر
نحو اعجبني ضرب زيد عمرا وكل اسم اضيف الى اسم آخر نحو
غلام زيد وخاتم فضة واسم التام سواء كان تاما با
لتنوين نحو راقود خلا وبنون التثنية

مطلب سماعية وقياسية

المضاف

نحو سنوان سمنا وقفيزان برا وبنون الجمع نحو عشرون
درهما او بالاضافة نحو ملؤه عسلا ومثاله رجلا و
المعنوية منها عدد ان في المبتداء والخبر نحو زيد قايم
والفعل المضارع نحو يضرب زيد والعامل في الفعل
المضارع هو وقوعه موقع الاسم نحو زيد يضرب كما تقول
الواو ابتدائية
زيد ضارب والعامل في المبتداء والخبر الابتداء وهو
متعلق بالعامل
معنى فهذه مائة عامل فلا
الفاء جزائية
يستغني الصغير والكبير
والوضيع والرفيع
عن معرفتها واستعمالها
تمت بعون الله

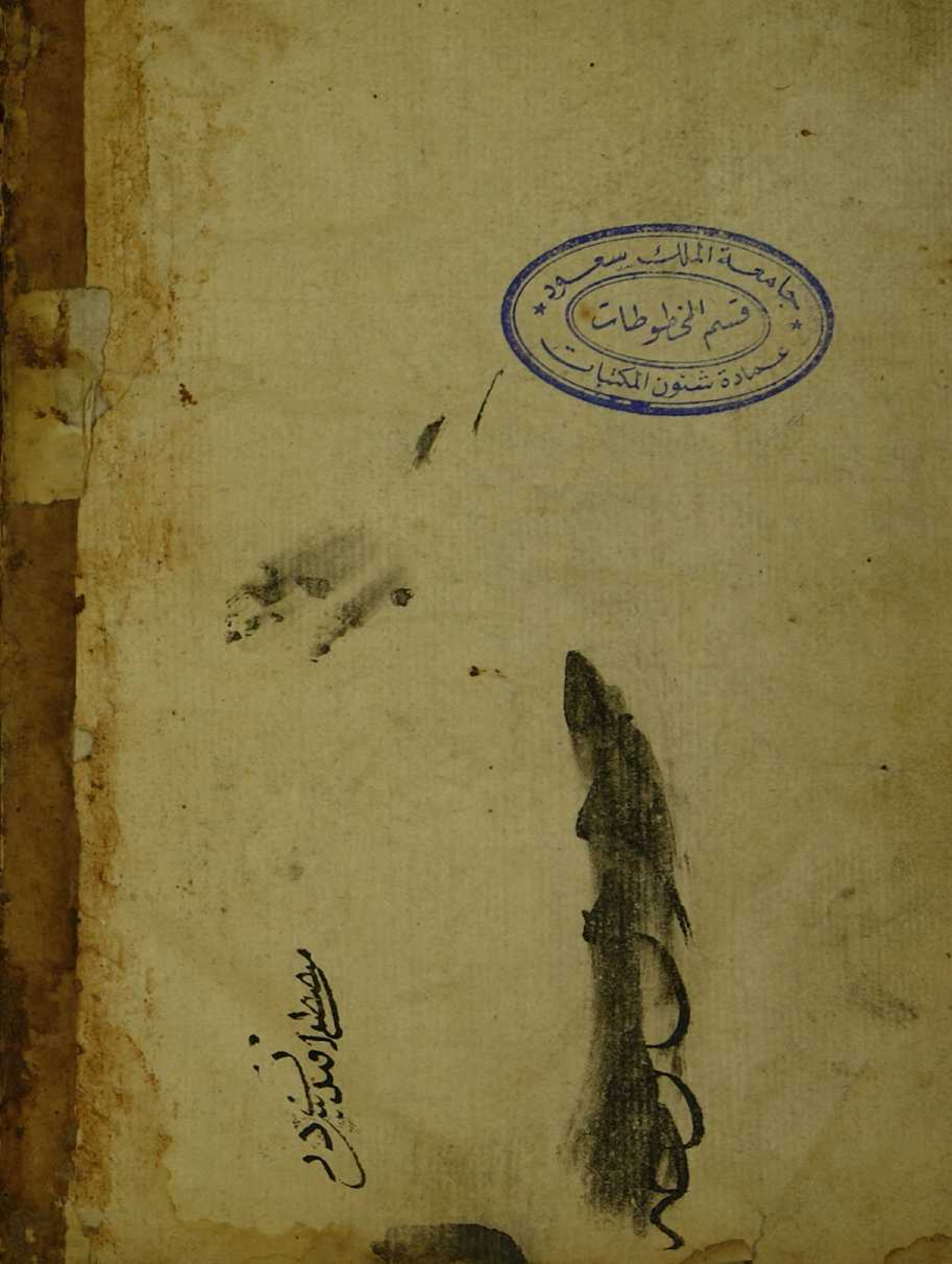
اصح العامل

كتبه [illegible] بن يوسف [illegible]

ملك [illegible] احمد
١٠٣٧

٣٣

اشتغل اصلنده شغله ادن ثلاثی مجرد ادی بز دلوكن
ثلاثی مجردی ثلاثی مزید فیه برقمالی قلوب نقل
ادوز اشتغله بابنه نقل ادمن قاعده وار [illegible]
قاعده بو ایمشی كه اول لذ حرفی فا چاله عینی چینته حرکا
نقس ایمشی بزدخی کتوردیلر اشتغله اولدی
فس حرکات متوالیات جمع اولدی كلام عربده جمع
کریه اولدغی اجلدن حرفی تاء قریبی اولان
قلدق اشتغله اولدی
حرم



جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شئون المكتبات